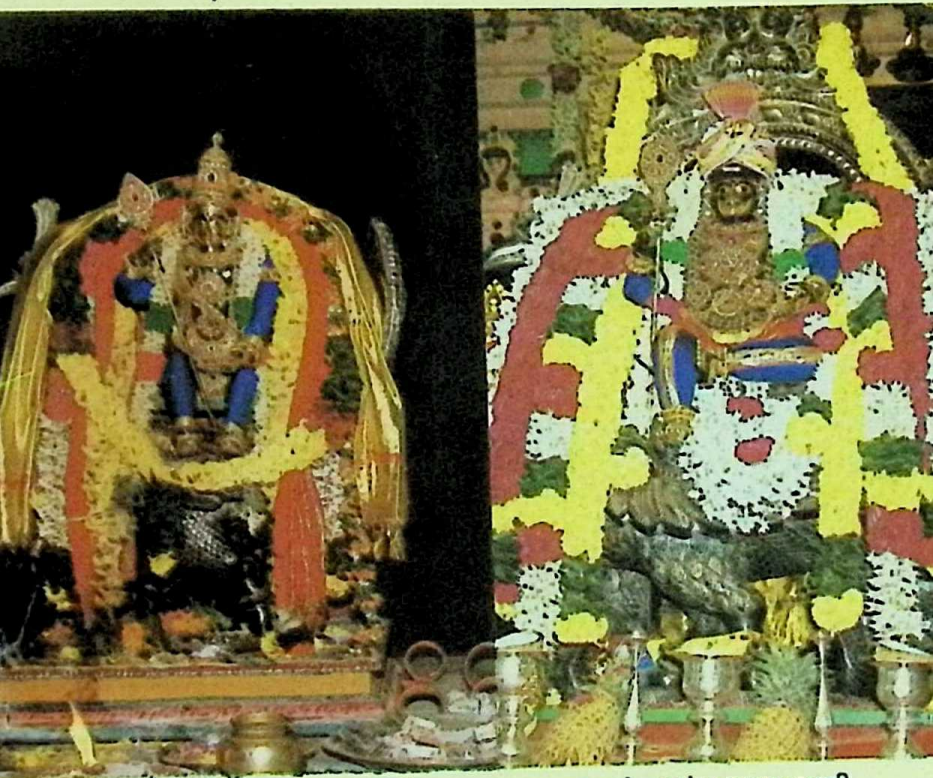


உ
சிவமயம்

தண்டாயுதபாணி பாமாலை

(மூன்றாம் ஆண்டு இலவச வெளியீடு)

2000



பழைய தண்டாயுதபாணி

புதுத் தண்டாயுதபாணி

ACC. NO. 27394

Δ 2113/5

வளக்காரத் தெரு, மண்ணடி,
சென்னை - 600 001.

2

சிவமயம்

தண்டாயுதபாணி பாமாலை

(முன்றாம் ஆண்டு இலவச வெளியீடு)

2000



எல்லாம் வல்லவன்

எல்லாம் தருபவன்

எங்கும் நிறைந்தவன்

தண்டாயுதபாணி திருவடிகளில்

இந்நூலை சமர்ப்பிக்கிறோம்

மலர்த்தொகுப்பு

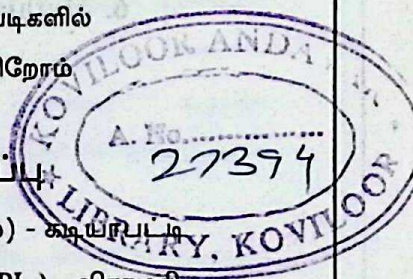
AR. பழனியப்பன் (பழம்) - கையாபட்டி

V.PL. பழனியப்பன் (V.PL.) - விராமதி

L. சீனிவாசன் - வலையபட்டி

044- Ph 5240784
108, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி.

சென்னை - 600 001.



உயர்திரு. காரைக்குடி அரண்மனை பொங்கல்
 குமரப்பசெட்டியார் அவர்களின் புதல்வர்
 திரு.பழனியப்பன் அவர்களின் கரங்களால் இப்பாமாலை
 15.2.2000 அன்று வெளியிடப்பட்டது. இவர்களுக்கு எங்கள்
 மலர்க் குழுவின் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

Our Sincere Thanks to

1. SP. Mohan
2. M.Murugappan - B.O.M.
3. AN. Manickam - B.O.M.
4. AR. Subbiah - Salem
5. Kalai Narayanan - Chennai
6. Muthiah Sethu



சிவமயம்
மலர்முகம்



பேரன்புடையீர்,
வணக்கம்

இன்றெடுத்த இப்பணியும் இனித்தொடரும் எப்பணியும்
நன்மணியே சன்முகனார் தன்னுடனே நீ எழுந்து
என்பணியை உன் பணியாய் எடுத்தாண்டு

எமைக்காக்க எங்கள்

பொன் வயிற்றுக் கணபதியே போற்றியெனப்

போற்றுகின்றோம்!

மாசி மக விழாவிற்கு பவளக்காரத் தெருவிலிருக்கும்
நகரவிடுதியில் வீற்றிருக்கும் தெண்டாயுதபாணி சுவாமிகள்
திருவொற்றியுருக்கு எழுந்தருளும் இவ்விழாவிற்கு எங்களது
மூன்றாம் ஆண்டு தண்டாயுதபாணி பாமாலைபை
பாதயாத்திரை செல்லும் பக்தர்களுக்கு மூன்றாம் ஆண்டாக
வெளியிடுகிறோம்.

இப்பாமாலை சிறப்புற வெளிவர உதவிய
பெருமக்களுக்கும், பாடல்கள் எழுதித் தந்த கவிஞர்களுக்கும்
எங்கள் உளம் நிறைந்த நன்றி உரித்தாக்குக!

இப்பாமாலை குறித்த நேரத்தில் வெளிவர உதவிய
"சக்திபிராசஸ்" அச்சகத்தார்களுக்கும் எங்கள் இதயம் கனிந்த
நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இப்பாமாலையை தண்டாயுதபாணி மலர்ப் பாதங்களில்
சமர்ப்பிக்கிறோம். மேலும் இப்பாமாலையை படிப்பவர்களுக்கும்
தண்டாயுதபாணியின் இசையில் சடாட்சரமதாலே இகபர
சௌபாக்கியம் அருள வேண்டுகிறோம்.

இப்படிக்கு

அன்புடன்

தண்டாயுதபாணி பாமாலை

மலர்க்குழு

108 & 67, பவளக்காரத் தெரு,

மண்ணடி, சென்னை - 600 001.

முருகன் சந்நிதியை
காணுகின்ற போதமக்கு
நினைத்த காரியங்கள்
நிச்சயமாய் ஐக்கடும்
உணர்ந்தே சொல்லுகிறோம்
உண்மையுடன் சென்றிருக்க
நலங்கள் நீர் பெற்று
நாளும் வளம் பெறுக !

விநாயகர் வழிபாடு

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்று கின்றேனே.

மங்கலத்தது நாயகனே மண்ணாளும் முதலிறைவா
பொங்குதன வயிற்றோனே பொற்புடைய ரத்தினமே
சங்கரனார் தருமதலாய் சங்கடத்தை சம்கரிக்கும்
எங்கள் குல குடிவிளக்கே எழில் மணியே கணபதியே

அப்பமுடன் பொரிகடலை அவலுடனே அருங்கதலி
ஒப்பில்லா மோதகமும் ஒருமனமாய் ஒப்புவித்து
எப்பொழுதும் வணங்கிடவே எமையாள வேண்டுமென
அப்பனவன் மடியமரும் அருட்கனியே கணபதியே

பிள்ளையாரின் குட்டுடனே பிழைநீக்கி உக்கியிட்டு
எள்ளளவும் சலியாத எம் மனதை உமக்காக்கி
தெள்ளியனாய் திகழ்வதற்கு தீந்தமிழில்
போற்றுகின்றேன்
உள்ளிதயம் உள்ளஎடி உகந்தளிப்பாய் கணபதியே

இன்றெடுத்த இப்பணியும் இனித்தொடரும் எப்பணியும்
நன்மணியே சண்முகனார் தன்னுடனே நீ எழுந்து
என்பணியை உன்பணியாய் எடுத்தாண்டு எமைக்காக்க
எங்கள்
பொன் வயிற்றுக் கணபதியே போற்றியென்ப
போற்றுகின்றேன்.

துர்க்கைச் சித்தர்

தையல்நாயகி துதி

தையல்நாயகி அம்மா தையல்நாயகி - என்றும்

தாயாக இருப்பவளே தையல்நாயகி

ஊர் உலகம் காப்பவளே தையல்நாயகி

உன்பாதம் சரணடைந்தேன் தையல்நாயகி

1

(தையல்நாயகி)

குங்குமத்தில் ஒளீவீசும் தையல்நாயகி

குமரனுக்கே தாயுமானாள் தையல்நாயகி

வைத்தியத்தின் சிகரமாம் தையல்நாயகி

வைத்தியநாதனுக்கே துணையுமானாள் தையல்நாயகி

2

(தையல்நாயகி)

தங்முத்து மண்டபத்தில் தையல்நாயகி - என்றும்

சிங்காரக் கொலுவிருக்கும் தையல்நாயகி

பொங்கிவரும் காவிரிபோல் தையல்நாயகி

தங்குதடை நீக்கிடுவாள் தையல்நாயகி

3

(தையல்நாயகி)

காட்டுவழி ஆனாலும் தையல்நாயகி - நல்ல

கனிவுடனே துணைவருவாள் தையல்நாயகி

கள்ளப்பயம் என்றாலும் தையல்நாயகி

கலங்கவே வீடமாட்டாள் தையல்நாயகி

4

(தையல்நாயகி)

மணமுடிக்கக் கேட்டுக்கொண்டால் தையல்நாயகி - அப

மங்களமாய் முடித்துவைப்பாள் தையல்நாயகி

மழலைச்செல்வம் வேண்டுமென்றால் தையல்நாயகி

மகிழ்ச்சியுடன் தந்திடுவாள் தையல்நாயகி

5

(தையல்நாயகி)

மாடுமனை வீடுசுற்றும் தையல்நாயகி - நீ

மனதுவைத்தால் வளரும் அம்மா தையல்நாயகி

காடுகரைதோப்புவயல் தையல்நாயகி - உன்

கண்பட்டால் பொன்வீளையும் தையல்நாயகி

6

(தையல்நாயகி)

அம்மா என்றேஉனை அழைத்தால் தையல்நாயகி - எனக்கு

ஆறுதல் பிறக்குதம்மா தையல்நாயகி

தாயேஎன்று உனை அழைத்தால் தையல்நாயகி

நோய்நொடிகள் நீங்குதம்மா தையல்நாயகி

7

(தையல்நாயகி)

பேறுபெறச் செய்பவளே தையல்நாயகி - எங்கள்
பிள்ளைகளைக் காக்கவேண்டும் தையல்நாயகி
தொல்லைஎல்லாம் நீங்கவேண்டும் தையல்நாயகி - வாழ
நல்லவழி காட்டவேண்டும் தையல்நாயகி

8

(தையல்நாயகி)

கம்பூன்றி நடைநடந்து தையல்நாயகி - உனைக்
காணவே வருகின்றேன் தையல்நாயகி தெம்புண்டு
மனதிலே தையல்நாயகி - தீவ்ய தெரிசனமே
தரவேண்டும் தையல்நாயகி

9

(தையல்நாயகி)

செய்யும்தொழில் சிறக்கவேண்டும் தையல்நாயகி - அதில்
செலவ வளம் பெருகவேண்டும் தையல்நாயகி
ஆறுநூறு ஆகவேண்டும் தையல்நாயகி - (அதில்)
ஆனந்தமே பொங்கவேண்டும் தையல்நாயகி

10

(தையல்நாயகி)

சங்கொலி முழங்கவேண்டும் தையல்நாயகி - என்
சந்ததியும் சிறக்கவேண்டும் தையல்நாயகி
மங்கலமே பெருகவேண்டும் தையல்நாயகி - என்றும்
மகிழ்ச்சியுடன் வாழவேண்டும் தையல்நாயகி

11

(தையல்நாயகி)

அம்மா என்றே உனைஅழைத்துத் தையல்நாயகி - உன்
அடிபணிந்தேன் உந்தன்பிள்ளை தையல்நாயகி
என்னகுறை எனக்கினிமேல் தையல்நாயகி
எனக்குத்துணை நீ இருக்கத் தையல்நாயகி

12

(தையல்நாயகி)

தையல்நாயகி அம்மா தையல்நாயகி - என்றும்
தாயாக இருப்பவளே தையல்நாயகி

அருளீசைமணி அரு.சுப்பிரமணியன்
(நேமத்தான்பட்டி சுப்பையா)

அழிக்கும் உலகத்தை அன்பாலே காத்திடும்
அன்னையே அருள் நாயகி
அமுதான கடலூரில் பட்டருக்கருள் செய்த
அம்மையே புகழ் நாயகி

வேழ மாய் ஒருபிள்ளை வேலோடு மறுபிள்ளை
மேனமையாய் பெற்ற தாயே
வினைதீர்க்கும் குங்குமம் மஞ்சளில் விளங்கிடும்
வேள்வியே! கோதை நீயே

ஏழிசை நாதத்தை எழுப்பியே மகிழ்ந்திடும்
இணையற்ற இசை வல்லியே
எங்குமே மங்களம் பொங்கியே தங்கிட
இயங்கிடும் சக்தி நீயே

வாழ்பயென அன்போடு வாழ்த்திடும் சொல்லாண்டு
வாழ்ந்திடும் தமிழ் நாயகி
வளம் கூட்டும் கரும்புவில் வழங்கிடும் காட்சியே
வள்ளல் நீ அபிராமியே!

சக்தி என்றால் இன்பம்

சக்தி சக்தி சக்தி எனில் சஞ்சலங்கள் நீங்குமாம்.

சக்தி சக்தி சக்தி எனில் நெஞ்சில் இன்பம் பொங்குமாம்

(சக்தி)

குங்குமத்தில் நீ குளித்து குவலயத்தை ஆள்கிறாய்
சந்தனத்தில் அலங்கரித்தால் சாந்தமுடன் பார்க்கிறாய்
பாலும் தேனும் கொண்டு வந்து தினம் தினமும் தருகிறோம்
பாசத்துடன் அரவணைத்து பாட வைப்பாய் அன்னையே !

(சக்தி)

மலர்கள் தூவி உன்னை போற்றி மனமுருகி வேண்டினோம்
மண்ணில் புற்று உள்ள இடம் தேடிபாலை ஊற்றினோம்
கண்களிலே நீர் வழிய கால மெல்லாம் பாடினோம்
கருணை கொஞ்சம் காட்டி நீயும் கைகொடுப்பாய் அன்னையே

(சக்தி)

தேடிவரும் ஆடியிலே கரும் வைத்துப் படைக்கிறோம்.

ஆடிவரும் தேரியுத்து திருவிழாவைமுடிக்கிறோம்

ஓடிவந்து உன்னிடத்தில் குறைகள் எல்லாம் சொல்கிறோம்

நாடிவரும் எங்களையும் காத்தருள்வாய் அன்னையே !

(சக்தி)

பால்குடங்கள் எடுத்து வந்துன் பாதங்களில் சேர்க்கிறோம்

சுடும் நெருப்பில் நடந்துவந்து உன்னை நாங்கள் பார்க்கிறோம்

பன்னீரும் இளநீறும் குடம் குடமாய் தருகிறோம்

பாசத்துடன் அரவணைத்து வாழவைப்பாய் அன்னையே!

எலுமிச்சம்பழம் கோர்த்து மாலை உனக்கு தருகிறோம் (சக்தி)

பாதிப் பழம் திருப்பி நாங்கள் நெய் விளக்கும் வைக்கிறோம்

வேப்பிலையும் கட்டிவைத்து விருப்பமுடன் அழைக்கிறோம்

வேறு கதி இல்லை இல்லை ஆதரிப்பாய் அன்னையே !

(சக்தி)

குலத்தையே கைபிடித்து பகை அளிக்க ஓடிவா!

உடுக்கையிலே ஒலி எழுப்பி உலகை ஆள ஆடிவா எந்த

திசை நோக்கினாலும் நீ இருப்பதுண்மையே காளை எந்தன்

பாடல் கேட்டு அருள்புரிவாய் அன்னையே !

(சக்தி)

கணவணின் வயது பூர்த்தியாகும்போது

செய்ய வேண்டிய ஹோமங்கள்

வயது 59 பூர்த்தி 60 ஆரம்பம் -- உத்ர ரத சாந்தி --
கணபதி ஹோமம், நவக்கிரக ஹோமம்.

வயது 60 பூர்த்தி 61 ஆரம்பம் சஷ்டியப்த பூர்த்தி --
மிருத்யுஞ்சய ஹோமம், ஆயுஸ் ஹோமம்

வயது 70 ஆரம்பம் 75 முடிய பீமரத சாந்தி -- தன்வந்திரி
ஹோமம், மகாவிஷ்ணு ஹோமம்.

வயது 80 ஆரம்பம் 85 முடிய சதாபிஷேக சாந்தி --
மகாலக்ஷ்மி ஹோமம், துர்கா ஹோமம்.

ஆயிரம் பிறை பார்க்கும்போது - ஸகஸர சந்திர தர்சன சாந்தியும்,
100 வயதில் சதாபிஷேகமும் விதிமுறைகளோடு செய்து
கொண்டால் 120 வயது வரை செளக்யமாக வாழ்வார்கள்.

திருக்கடையூரில் மார்க்கண்டேயர் என்றும் பதினாறாக வரம்
பெற்ற இடமாதலால் அங்கு மிருத்யுஞ்சய ஹோமம் செய்து 59ம்
வயது பூர்த்தி ஆணை அங்கு கொண்டாடுவது சிறப்புடையதாயிற்று.

கருமாரி அம்மன் (திருவேற்காடு)

பூக்காட்டில் மணம்பரப்பி புகழ்காட்டில் வீற்றிருக்கும்
பொன்னாரம் அன்னைமாரி
புகழான திரிசூலம் புவனத்தை வாழ்விக்கும்
பொற்புடைய தேவிமாரி

வேற்காட்டில் வாழ்ந்திருந்து வேதனைகள் தீர்க்கின்ற
வெண்குடை முத்துமாரி
வித்தை பல செய்துமே சித்து விளையாழடும்
வெற்றி நகை கண்டமாரி

சாக்காட்டுச் சிந்தைகளை சாகடித்து இன்பத்தைத்
தருகின்ற பொன்னி மாரி
சக்தி தனை உண்டாக்கும் சக்தியவள் என்று மணம்
சாற்றுகிற அன்னைமாரி

ஆக்கங்கள் பலகூட்டி ஆற்றல்கள் பலவூட்டி
அன்பு தரும் சக்தி மாரி
அழகான வேற்காட்டில் சுடராக வாழ்கின்ற
அன்னை கருமாரி யுமையே!

துர்கை அம்மன் (சீவகெங்கை)

சிங்காரச் சிற்றாடை சிகப்பு நிறப்பட்டாடை
தேவியவள் திருக்காட்சியே
சிவகெங்கைச் சிற்றூரில் சீரான அலங்காரம்
தேவிட்டாத கண்காட்சியே

மங்காத புகழுக்கும் மலர்கின்ற வாழ்வுக்கும்
மாயவளின் அருளாட்சியே
மருவிடும் தீவினை மாய்ந்துமே மறைந்திட
மாதவளின் அருளாட்சியே

Koviloor Digital Library
கங்கையில் குளித்திட்டு காவிரியில் பொட்டிட்ட
காவியப் புகழாட்சியே
கன்னியர் மணமாலை கனிந்துமே குட்டிடும்
கருணைமழை பொற்காட்சியே

மங்கள முழக்கங்கள் தங்கியே ஒலித்திடும்
மங்கையின் எழிலாட்சியே
மலர்கின்ற புகழாறம் என்றும் தந்திடும்
மாதேவி துர்க்கையுமையே!

-குறள் இலக்குவன்

அருள்மிகு முத்தாளம்மன் காராக்குடி

வித்துக்கு வித்தாக வேதத்தின் சொத்தாக
விளங்கிடும் முத்து முகமே
வெற்றிகள் பலகோடி வேண்டுவோர் உனைநாடி
வினைதீர்க்கும் சக்தி அகமே

சத்தியப் பொங்கலில் தர்மத்தின் கட்டிலில்
தவழ்ந்திடும் தங்க நிலவே
தாணிக்கு திரிகுல சக்திகள் முன்றையும்
தருகின்ற தாயின் கரமே

சித்திரப்பாவையே செவ்வுடைப் புவையே
சிங்காரப் புற்று வடிவே
சிங்கத்தில் ஏறிவரும் தேவியின் தீ ருக்கோலம்
சிந்தனை ஊற்று வடிவே

முத்துநகை பூட்டிய மோகன ரதமேறும்
முக்கனி அமுத மலையே
முறையாக வணங்குவோர் குறையாவும் தீர்த்திடும்
முத்தாளம்மையுமையே!

மாரியாத்தா தாயே மாரியாத்தா - நல்ல
மங்களங்கள் தருபவளே மாரியாத்தா
சக்திமிகக் கொண்டவளே மாரியாத்தா - எங்க
சமயபுரத்தவளே மாரியாத்தா...

சாதிமத பேதமில்லை மாரியாத்தா - உன்
சன்னிதியில் ஓங்குலமே மாரியாத்தா
மாவீளக்கு ஏற்றிவைக்க மாரியாத்தா - இந்த
மக்களையே காத்துநிற்கும் மாரியாத்தா...

தீச்சட்டி கையில்ஏந்தி மாரியாத்தா - நாங்க
தீமிதித்து உனைக்காண்போம் மாரியாத்தா
அலகு குத்தித் தோ' இழுத்து மாரியாத்தா - நாங்க
ஆனந்தமே கொண்டாடிவோம் மாரியாத்தா...

மஞ்சளிலே நீராடி மாரியாத்தா - இந்த
மக்கள்நலம் காப்பவளே மாரியாத்தா
வேப்பபிலையில் சுகம்தந்து மாரியாத்தா - மன
வேதனைகள் தீர்த்துவைக்கும் மாரியாத்தா...

இளஞ்சாவூர் தனிலமர்ந்த மாரியாத்தா - எங்க
இன்னலெல்லாம் தீர்த்துவைக்கும் மாரியாத்தா
கொன்னையூரில் பூச்சாட்டு மாரியாத்தா - எங்க
குலமெல்லாம் காத்தருளும் மாரியாத்தா...

கோட்டையிலே குடிஇருக்கும் மாரியாத்தா - தாயே
கோடிநலம் தந்தருளும் மாரியாத்தா (செவ்வாய்)
பேட்டையிலே குடிஇருக்கும் மாரியாத்தா - நாங்க
கேட்டவரம் தந்தருளும் மாரியாத்தா...

ராயவரம் புகழ்முத்து மாரியாத்தா - மன
மாயைஎல்லாம் போக்கிவைக்கும் மாரியாத்தா
சந்தனத்தால் காப்பீடுவோம் மாரியாத்தா எங்க
சந்ததிகள் வளரவேணும் மாரியாத்தா...

வேற்காட்டில் கோயில்கொண்டுள்ள மாரியாத்தா - நாங்க
வேண்டும்வரம் தந்தருளும் மாரியாத்தா
பாட்டினிலே மனங்குளர்ந்து மாரியாத்தா - இந்த
பக்தர்களைக் காக்கவேணும் மாரியாத்தா

பண்ணாரி அம்மனான மாரியாத்தா - எம
பயமனைத்தும் போக்கிட வைக்கும் மாரியாத்தா..
பக்தியுடன் உனைப்பணிந்தே மாரியாத்தா - நாங்க
பாடிடுவோம் காத்திடுவாய் மாரியாத்தா...

வளமுடனே நலஞ்சேர்க்கும் எங்கள் ஆத்தாள் - புதழ்
வயல்நாச்சி அம்மனான மாரியாத்தா
மதுஎடுத்துப் புகழ்சொல்வோம் மாரியாத்தா - உந்தன்
மக்கள்எம்மைக் காக்கவேணும் மாரியாத்தா...

அருளீசைமணி அரு.சுப்பிரமணியன்

காசி வீசாலாட்சி

ஆதிசீவன் உடல்மீது பாதியுடல் பெற்றிட்ட
அழகான அன்னை உமையே
ஆற்றல் சேர் சக்தியாய் அகிலத்தை காப்பாதற்கு
அருளாகிவந்த திருவே!

வேதனைகள் தீர்க்கின்ற வேல்வீழியே! எந்நாளும்
வெற்றிகளைக் காட்டு வாயே
வெங்கொடுமை தணிக்கின்ற கங்கை நதீதீரத்தில்
வீளையாடும் அன்னை நீயே!

மாதவங்கள் செய்கின்ற மாமுனிவர் பல பேர்கள்
வாழ்கின்ற புனிதகாசி
மாற்றங்கள் செய்கின்ற தாத்தங்கள் வீளையாடி
மணக்கின்ற இனியகாசி!

சோதனைகள் வரும்போது வேதனையை நீக்குகின்ற
சோலையாம் காசிவீசாலாட்சியே!
சொந்தமென வந்து நீதம் உன்னழையைத் தொழுவோர்க்கு
துணை நீயே காசிவீசாலாட்சியே.

ஓம் நமச்சிவாய ஓம்

ஓம் நமச்சிவாய !
 நகரத்தார்கள் கோயிலிலே
 பிரிவுகளும் ஒன்பது
 நாளும் பூஜை கொள்ளும்
 நல்ல மூர்த்திகள் தாம் யாவையும்
 நகரத்தார்கள் நன்று வாழ
 கணபதியை வணங்கியே
 நாளும் நானும் பாபடிப்பேன்
 நமச்சிவாயம் நம்பியே !

இளையாற்றங்குடி தன்னில்
 வீற்றிருக்கும் ஈஸனாம்
 அன்னை நித்திய கல்யாணி
 கைபிடித்த நேஸனாம்
 உட்பிரிவு ஏழு கொண்டு
 வாழும் மக்கள் உயரவே
 வழி அமைத்து வெற்றி தரும்
 கைலாச நாதனாம் !

மாற்றூரில் வாழுகின்ற
 அருமை மிகு ஈஸனாம்
 பெரியநாயகி அன்னை
 கைபிடித்த நேஸனாம்
 உட்பிரிவு ஏழு கொண்டு
 வாழும் பிள்ளை வளரவே
 வரம் கொடுத்து காக்கும்
 அந்த ஐநூற்றி ஈசனாம் !

வைரவன் பட்டி தன்னில்
 ஆட்சி செய்யும் அரனாம்
 வடிவுடையாள் நெஞ்சினிலே
 இடம் பிடித்த ஈஸனாம்
 உட்பிரிவு நாலில் வளர்
 சந்ததியும் செழிக்கவே
 வளர வைத்து காக்கும்
 அந்த வளரொளிரும் நாதராம் !

எங்கள் குல தெய்வமாம்
சிவபுரத்தான் கைபிடித்த
பெருமை மிகு ஈஸனாம்
கொண்டபிள்ளை வாழ்விலே
என்றும் நன்று வாழவே
குலத்தை காக்கும் ஆண்டவனாம்
ஆட்கொண்ட நாதனாம் !

பிள்ளையார் பட்டியிலே
செல்வம் தரும் கற்பகம்
சிவகாம வள்ளியுடன்
திருவீஸர் ஈஸனாம்
வாடா மலர் மங்கைகொண்ட
மருதீஸர் வுடவே
குலம் தழைக்க இருள் கொடுத்த
திரு மரு தீஸனாம் !

நேமன் கோவில் வாழுகின்ற
நேர்த்தி மிகு தெய்வமாம்
சவுந்திரத்தான் கைபிடித்த
அன்பு மிகு நேஸனாம்
நேர்த்தியுடன் குலம் தழைக்க
கரம் கொடுக்கும் ஈஸனாம்
நல்ல கம்ம ஜெயம் கொண்ட
சோழீஸ்வர தெய்வமாம் !

இலுப்பக்குடி தன்னில் வாழும்
எழுச்சிமிகு நாதனாம்
சவுந்திரத்தான் நெஞ்சினிலே
இடம்பிடித்த நேஸனாம்
தோன்றி வாழும் குலம் செழிக்க
அருள் புரியும் அரசனாம்
பாஸத்துடன் நெருங்கிவரும்
தான்தோன்றி ஈஸனாம் !

சூரக்குடி கோயிலிலே

வீற்றிருக்கும் அரசனாம்

ஆவுடைய நாயகியாள்

நெஞ்சில் வைத்த ஈஸனாம்

நாளும் வளர் குலம் காக்கும்

நன்மை மிகு தேவனாம்

நம்மன் வழி காட்டும் தெய்வம்

தேசிக நாதனாம் !

வேலங்குடி கோவில் தன்னில்

கேலோச்சும் மன்னனாம்

காமாட்சி அம்மை அவள்

கரம் பிடித்த நேஸனாம்

கருணையுடன் குலம் வளர

வழியமைத்த ஈஸனாம்

கண்கண்ட தெய்வம் அந்த

கண்டிஸ்வர நாதனாம் !

நாளும் வளர் நகரத்தார்கள்

குலம் செழித்து வாழவே

நல்ல தமிழ் தேடி நானும்

பாபடிப்பேன் நாளுமே

நகரத்தார்கள் என்றும் வாழ

பரமசிவம் வேண்டியே

காளை நானும் பாபடிப்பேன்

நமச்சிவாயம் நம்பியே !

கோட்டையூர் காளை நாராயணன்.

பெருமாள் பாடல்கள்

கோபாலா கோபாலா

கோபாலா கோபாலா கோகுலநந்தன கோபாலா
கோபாலா கோபாலா கோகுலநந்தன், கோபாலா

ராதே ரமணா கோபாலா

ராதே கிருஷ்ணா கோபாலா

நந்தகுமாரா கோபாலா

நவந்த முரளி கோபாலா

(கோபாலா)

வேணுவிலோலா கோபாலா

விஜய கோபால கோபாலா

காளிங்க நர்த்தன கோபாலா

கம்ச சம் ஹாரா கோபாலா

(கோபாலா)

பண்டரி நாதா கோபாலா

பாண்டு ரங்கா கோபாலா

ரகுசுல பூஷண கோபாலா

(கோபாலா)

ரெங்கா ரெங்கா ஓடிவா

சோலை. இராமச்சந்திரன்:

ஏ.. ரெங்கா ரெங்கா ஓடிவா பாண்டுரங்கா ஓடிவா

பண்டரி புரம்வாழும் பாண்டுரங்க சாமியே

நீ... எங்களைக் காக்கவே, ஓடோடிவா

ஏ.. ரெங்கா

பாற்கடலின் மீதினில் பாம்பணையில் தூங்கியே

பார் முழுதும் படியளக்கும் பாண்டுரங்க சாமியே

நீ.. எங்களைக் காக்கவே ஓடோடிவா

ஏ.. ரெங்கா

மங்காபுரம் தாயிருக்க மலைமேலே நயிருக்க

ஏழுமலை நாதனே எங்கள்சீனி வாசனே

நீ.. எங்களைக் காக்கவே ஓடோடிவா

ஏ.. ரெங்கா

எங்கும்நீதி ஆளவும் எல்லோருமே வாழவும்

பத்துஅவ தாரமாய் பார்புகழ வந்தவா

நீ.. எங்களைக் காக்கவே ஓடோடிவா

ஏ.. ரெங்கா

சங்குசக்கரம் கொண்டு வா தாயாரையும் கூட்டிவா

கண்துளிரக் காணவா கார்மேக சாமியே

நீ.. எங்களைக் காக்கவே ஓடோடிவா

ஏ.. ரெங்கா

சர்வலோக நாயகா சங்கரனின் மைத்துனா

பாரளந்த தேவனே பறந்துவாராய் சாமியே

நீ.. எங்களைக் காக்கவே ஓடோடிவா

ஏ.. ரெங்கா

காவடியான் மாமனாம் காலடியால் வாமனை

மூவடியாய் ஆண்டவா என்பாவடியில் ஆடியே

நீ.. எங்களைக் காக்கவே ஓடோடிவா

ஏ.. ரெங்கா

அருமறை முதல்வனை, ஆழி மாயனைகருமுகில் வண்ணனை,
கமலக் கண்ணனை,

திருமகள் தலைவனை, தேவ தேவனை,

இருபத முளரிகள் இறைஞ்ச, ஏத்துவாம்.

பெருந்தேவனார்.

திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் திகழும்

அருக்கன் அணிநிறமும் கண்டேன் -- செருக்கிளரும்

பொன்னாழி கண்டேன் புதிசங்கம் கைக்கண்டேன்

என்னாழி எண்ணன்பால் இன்று.

பேப் அழ்வார்.

அருள்தரும் ஆஞ்சநேயர்

ஆஞ்சநேயனே! ஆஞ்சநேயனே!

அஞ்சனைதனையனே ! ஆஞ்சநேயனே!

(ஆஞ்)

ராமநாதம் பாடுகின்ற ஆஞ்சநேயனே!

ராமதூதனாக வந்த ஆஞ்சநேயனே!

ஸ்ரீராமதூதனாக வந்த ஆஞ்சநேயனே!

(ஆஞ்)

சஞ்சீவியைக் கொணர்ந்த ஆஞ்சநேயனே!

சிரஞ்சீவியைக் கொணர்ந்த ஆஞ்சநேயனே!

என்றும் சிரஞ்சீவியாய் வாழும் ஆஞ்சநேயனே!

(ஆஞ்)

வானர வீரனே ஆஞ்சநேயனே!

வாயுகுமாரனே ஆஞ்சநேயனே!

எங்கள் வாயுகுமாரனே ஆஞ்சநேயனே!

(ஆஞ்)

அயோத்தி நாததாச ஆஞ்சநேயனே!

அடைக்கலம் தந்தருள்வாய் ஆஞ்சநேயனே!

எமக்கு அடைக்கலம் தந்தருள்வாய் ஆஞ்சநேயனே! (ஆஞ்)

ராம, ராம, ராம, ராம ஆஞ்சநேயனே!

ராமசீத, சீத ராம ஆஞ்சநேயனே!

ஸ்ரீராம சீத, சிதராம ஆஞ்சநேயனே!

(ஆஞ்)

ஏழைப்பங் காளனே ஆஞ்சநேயனே!

ஏற்றம் பலதந்தருளாய் ஆஞ்சநேயனே!

வாழ்வில் ஏற்றம் பலதந்தருள்வாய் ஆஞ்சநேயனே! (ஆஞ்)

அந்தோ இடிமுழங்குது-கருப்பசாமி
அங்கம் துடி துடிக்குது
கச்சை வரிஞ்சுகட்டி கருங்கச்சை சொங்கமிட்டு
காவிரண்டில் சிலம்பு சொஞ்ச-வாராய்யா கருப்பசாமி

அந்தோ இடிமுழங்குது-கருப்பசாமி
அங்கம் துடி துடிக்குது
சௌளைநல்ல குதிரையேறி வீச்சருவாகையில் கொண்டு
வீதிவலம் சுத்தியல்லோ வாராய்யா கருப்பசாமி

அந்தோ இடிமுழங்குது-கருப்பசாமி
அங்கம் துடி துடிக்குது
சங்கிலியில் கோத்தடணி கலகலென ஓசையிட
சத்திரத்து வீதியெல்லாம் தூள்பலக்க ஆடிவாரார்

அந்தோ இடிமுழங்குது-கருப்பசாமி
அங்கம் துடி துடிக்குது
நட்ட நடுநிசிதனிலே நல்ல சிவாராத்திரியில்
கோட்டமெல்லாம் தானடக்க குதிரையிலே ஏறிவாரார்

அந்தோ இடிமுழங்குது-கருப்பசாமி
அங்கம் துடி துடிக்குது
வேடுகட்டி பொட்டுமிட்டு வெள்ளிநல்ல பிரம்பெடுத்து
மாடுமனை செழிக்கவென்று மகிழ்ச்சியோடு வாராய்யா

அந்தோ இடிமுழங்குது-கருப்பசாமி
அங்கம் துடி துடிக்குது
சங்கிலிக் கருப்பனவன், சங்கடங்கள் போக்கவென்றே
தளையறுத்து ஓடிவாரார் தாளமோடு ஆடிவாரார்
அந்தோ இடிமுழங்குது-கருப்பசாமி

சங்கிலி கருப்பினே சாம்பிராணி வாசனே
 சகமாளும் என் ஐயனே
 அழகான கொண்டையும் அகண்ட பெருநெற்றியும்
 அதிருபமான வடிவம்
 மதி போன்ற முகமும் மாலகை அணிமாற்பும்
 மலர்ந்த உன் பார்வை யழகும்
 துடுக்கான மிகையும் எடுப்பான தோள்களும்
 தாடிக்கின்ற வாளின் ஓளியும்
 கருப்புநிறக் கச்சையும் காலில் சலங்கையும்
 கருகை பொழிகின்ற திறமும்
 கண்ணனே மாயனே கார்முக வண்ணனே
 கண்டவர் மெய் சிலர்க்கும்
 ஊதாரியாகி பல ஊரெல்லாம் சுற்றியும்
 உன்னை நான் மறக்கவீல்லை
 கையெல்லாம் நோகவே கடுமையாய் பணிசெய்தும்
 கவலைவீட்டகல வீல்லை
 நாடெல்லாம் சுற்றி நான் மாடாக உழைத்துமே
 நன்மையது சேர வீல்லை
 நெஞ்சார உன்னை நானேநேசித்து வாழ்கிறேன்
 நின் கருகை கிட்டவீல்லை
 குலதெய்வ மென்றுகைக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தாலும்
 குறைகளது மறையவீல்லை
 பொல்லாத ஆகையால் புரியாத கவலையால்
 பேதை நான் வாடு கின்றேன்
 எக்காலமும் உன்னை ஏற்றியே தொழுகின்ற
 ஏழைக் கிரங்கி அருள்வாய்
 கோடானு கோடிபிழை செய்யினும் நீ என்னை
 கொண்டாதார்க்க வேணும்
 வறுமையதில் வாடாமல் வஞ்சமனம் இல்லாமல்
 வாழவழி சொல்ல வேணும்
 அன்புக்குஎன்றுமெனை அடிபணிய வைத்து நீ
 ஆட்கொண்டு அருள வேணும்
 அதிகாரம் கண்டு நான் அஞ்சாமல் வாழ்ந்து
 அருங்கழல் சேர வேணும்
 பிள்ளை நான் உந்தனது பாதார வீந்தமதை
 பிரியமுடன் வணங்க வேணும்
 எனது குலம் முழுவதும் உனதடிமை ஆனபின்
 இரங்காதிருக் கலாமோ
 கவலையைச் சொல்லுமென் கண்ணீரைப் பார்த்து
 நீ கல்லா யிருக் கலாமோ

எனது குலம் முழுவதும் உனதடிமை ஆனபின்

இரங்காதிருக் கலாமோ

கவலைபைச் சொல்லுமென் கண்ணீரைப் பார்த்து

நீ கல்லா யிருக் கலாமோ

காத்தருளும் தெய்வமுன் கருணையில்லா வீழின்

கதி என்ன ஆகு மய்யா

தஞ்சமென்று உன்னை நம்பி வந்தவர் தமக்

கெல்லாம் தபைய புரிய வேணுமையா

கருப்பா என்றுனைக் கரங்குப்பி அழைத்

திட்டால் காக்க வர வேணுமய்யா!

திருப்புத்தூர் கருப்பண்ணன்

சேவைகள் செய்வோரை சீர்சிறக்க வைத்திடும்

சீங்காரமான கருப்பன்

தேவையாநகர் வாழும் தொண்டர்கள் தவறாது

தெண்டனிட வந்த கருப்பன்

அகன்றபெரு நெற்றியும் அரிவாளும் கையுமாய் .

ஆனவே வந்த எங்கள்

அழகான திருப்புத்தூர் கருப்பண்ண சாமியை

அருகிலே வந்து பணிவீர்

பிள்ளைவரம் வேண்டுவோர் பெரும்பணம் தேடுவோர்

பெற்றிட இங்கு வாரீர்

எல்லைக்குக் காவலாய் ஏவலுக் கெதிரியாய்

இருப்பவனை இங்கு பாரீர்

தன்னாடி ஒய்ந்தபின் தாத்தாவாய் ஆனபின்

தரிசிக்க வாய்ப்பு மிலைலை

முன்னான வாழ்விலே நன்றாக வாழவே

முடிபும்வரை வணங்கி வருவோம்

தேவகோட்டை மீ. வயிரவன்

மஹா பிரபோ சாமி மஹாபிரபோ
மணிகண்ட தேவா மஹாபிரபோ
மஹா பிரபோ ஸாமீ மஹாபிரபோ
மணிகண்ட தேவா மஹாபிரபோ

ஐந்து மலைக் கதிபதியே மஹாபிரபோ
ஆரண்ய வாசனே மஹாபிரபோ
சரண கோஷ ப்ரியனே மஹாபிரபோ-மனச்
சங்கடங்கள் தீர்ப்பவரே மஹாபிரபோ

கலியுகம் காப்பவரே மஹாபிரபோ
காருண்ய தேவதேவ மஹாபிரபோ
காட்சி தந்து காப்பவரே - என் மஹாபிரபோ
கஷ்டங்களைத் தீர்த்தவனே மஹாபிரபோ

பதினெட்டுப் படியாளும் மஹாபிரபோ
பக்த ஜன ரஷ்கனே மஹாபிரபோ
பாசமுடன் தொழுவுவார்க்கு - நீ மஹாபிரபோ
பேசுகின்ற தெய்வமப்பா மஹாபிரபோ

தைமாத ஜோதிருபம் மஹாபிரபோ
தரணியெங்கும் சரணகோஷம் மஹாபிரபோ
நெய்மணக்கும் உன்வாசம் - அங்கு மஹாபிரபோ
நிறைந்திருக்கும் இருமுடிகன் மஹாபிரபோ

வில்லாளி வீரனே மஹாபிரபோ
வீரமணி கண்டனே மஹாபிரபோ
சொல்லாலே உனைப்பணிந்தோம் - மஹாபிரபோ நீ
இல்லாமல் ஏதுமில்லை மஹாபிரபோ

மங்களங்கள் தருபவரே மஹாபிரபோ
மனக்குறைகள் தீர்ப்பவரே மஹாபிரபோ
என்றும் எங்கள் இல்லங்களில் மஹாபிரபோ நீ
நின்றருள வேணுமய்யா மஹாபிரபோ

மாமலையின் வாசகனே மஹாபிரபோ
மழலைச்செல்வம் தருபவரே மஹாபிரபோ
மனக்குறைகள் தீர்ப்பவரே மஹாபிரபோ
மலைதோறும் உன்கோஷம் மஹாபிரபோ
மகிழ்ச்சியுடன் எதிரொலிக்கும் மஹாபிரபோ

நெய்யினிலே உன்னுருவம் மஹாபிரபோ
நிறைந்திருக்கும் பேரமகு மஹாபிரபோ
தையினிலே ஜோதியப்பா இந்த மஹாபிரபோ
வையகமே போற்றுதய்யா மஹாபிரபோ

வன்புலிமேல் வந்தருளும் மஹாபிரபோ
வாபரவர் துணையான மஹாபிரபோ
எண்ணமெல்லாம் உன்நினைவே மஹாபிரபோ
என்றும் துணை நீதானப்பா மஹாபிரபோ

பாவாக்கம் :

AR. சுப்பிரமணியன்

நேமத்தான்பட்டி

ஐயப்பன் சரணம்

சரணமப்பா சரணமய்யா சாமியே

சரணமப்பா சரணமய்யா சாமியே

நெற்றியிலே நீரணிந்து நீல ஆடை தாங்கியே
சுற்றி வந்து ஐய்யன் பாதம் தேடினேன்
சபரிமலை தன்னை நோக்கி ஓடினேன்.

(சரணமப்பா சரணமய்யா)

சரமெடுத்து தீர்த்தமாடி பேட்டையாடி கூட்டம்கூடி
பேட்டையிலே துள்ளி வந்தேன் சாமியே -- அதில்
ஆனந்தமாய் நீ வருவாய் சாமியே

(சரணமப்பா சரணமய்யா)

இருமுடியும் தலையில் சுமந்து பெருவழியில்
நடக்கையிலே கரிமலையில் கதருகிறேன் அய்யனே
காத்தருள வேண்டுகிறேன் மெய்யனே.

(சரணமப்பா சரணமய்யா)

பாவனமாம் பம்பாதனில் பாலகனே உன்னை கண்டு
பாட்டுபாட பாவவினை போகுதே
பக்தியோடு கைஉனையே கூப்புதே.

(சரணம்பா சரணமய்யா)

ஆறுவாரம் நோம்பிருந்து ஆறுமூன்று படியேறி
ஆரவார கூட்டத்திற்கு நடுவிலே
ஆனந்தமாய் தரிசனமும் காண்போமே.

(சரணம்பா சரணமய்யா)

கார்த்திகை பூங்காலை

கார்த்திகை பூங்காலை விரதம்
காத்திடும் திருவேளை

(2 முறை)

மாலை அணிந்தவர் கோவிலை நாடிட
ஒன்று சேரும் நேரம்
நோன்பு ஆரம்ப நன்னேரம்

(2 முறை)

கார்த்திகை பூங்காலை விரதம்
காத்திடும் திருவேளை

(2 முறை)

சாமியே ஐயப்போ சாமியே ஐயப்போ !

சாமியே ஐயப்போ சரணம் சரணம் ஐயப்போ (கார்த்திகை)

ஐாதிபேதம் ஒன்றுமில்லை
ஏற்றத்தாழ்வு ஏதும் இல்லை

(2 முறை)

மாலையிட்ட மாந்தருக்கு மனம் சுத்தமாகும் என்றும்
மணிகண்டன் புகழைப் பாட மகிழ்ச்சிகள் கூடும் (கார்த்திகை)

பேட்டைத் துள்ளி பாட்டுப்பாடி
காடுகளும் மலையும் ஏறி

(2 முறை)

கூட்டமுடன் பதினெட்டாம் படிகள் ஏறி - ஸ்வாமியை
கண்டு தொழுது புண்ணியம் நாட - எல்லா
தீமைகளும் மறைந்து விடும் புனிதம் கூட

(கார்த்திகை)

வீரமணி கண்டனே வா !

வன்புலீ மேல் ஏறிவரும் - எங்கள்
வீரமணி கண்டனே வா உந்தன்
வீர வீளையாடல்களை பாட
வாணி தடை கூறவில்லை (வன்புலீ)

கொஞ்சீகொஞ்சீ பேசுவரும்... அந்த
பீஞ்சு மொழி கேட்டிடவே. அந்த
பந்தளத்தான் செய்த தவம் - இந்த
பாமரன் நான் செய்யவில்லையோ (வன்புலீ)

பாலெடுக்க புலீ எதற்கோ உந்தன்
பார்வைதான் சக்தியற்றதோ - அருட்
பார்வை ஒன்றே போதும்ப்பா - ஞானப்
பால் பொழிய வேண்டும்ப்பா! (வன்புலீ)

வீல்லும் அம்பும் கையில் எதற்கோ - அந்த
அந்த வாவரைத்தான் வெற்றி கொள்ளவோ - ஞானப்
பக்தர்களின் துயர்களையே - நீயும்
வேட்டையாடி வீரட்டிடவோ! (வன்புலீ)

காலியுடை உனக்கெதற்கோ - இந்த
காலத்தினை உணர்த்திடவோ - இந்தப்
பாலியுடை வாழ்க்கைதனை - நீயும்
பரிசுத்தம் ஆக்கிடவோ! (வன்புலீ)

காந்தமலை ஜோதி எங்களை - ஒரு
காந்தம்போல் இழுக்குதப்பா - காஞ்சீக்
காமகோடி நாதன் கண்ணில் - உன்னைக்
காண அருள் புரியும்ப்பா! (வன்புலீ)

சாமியே சரணம் ஐயா - தாம்
சால்தாவே சரணம் ஐயா - உன்னை
அனுதினம் பூஜை செய்தேன் - உனக்கு
அனந்த கோடி நமஸ்காரம்

பவனிவாரார் இங்கே சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
 வாவர் சாமி கூட வரார் சரணம் ஐயப்பா
 காவலர்கள் கூட வரார் சரணம் ஐயப்பா
 ஆவலோடு கும்பீடுவோம் சரணம் ஐயப்பா

அம்பும் வில்லும் கையிலேந்தி ஸ்வாமி வருகிறார்
 எம்பெருமான் துள்ளித்துள்ளி ஆடி வருகிறார்
 துன்பமெல்லாம் தீர்த்திடவே பவனி வருகிறார்
 இன்பமோடு கும்பீடுவோம் சரணம் ஐயப்பா (பவனி)

தந்தை தாயும் ஆன சுவாமி பவனி வருகிறார்
 வேதியர் சபை நடுவே ஸ்வாமி வருகிறார்
 பூதப்படைகளுடன் ஐயன் வருகிறார்
 இத்தருணம் காத்தீடுவார் சரணம் ஐயப்பா (பவனி)

கடகடவென பேர் முழங்க ஸ்வாமி வருகிறார்
 கொட்டு வாத்யம் முழங்கி வரவே ஐயன் வருகிறார்
 மாடன் சடையன் பொருளன் இருளன் சரணம் ஐயப்பா
 கூட வரவே ஓடி வரார் சரணம் ஐயப்பா (பவனி)

மீன்னல் போல ஒளி வீளங்க, சரணம் ஐயப்பா
 பொன்னுமேனி கண்டிடவே சரணம் ஐயப்பா
 தனிச்சீலம்பு சல்லடையும் ஸ்வாமி ஐயப்பா
 கணகணவென சலங்கை குலுங்க, பவனி வருகிறார்

பிள்ளை குறையால் உள்ளம் நொந்தும் வருந்தும் பக்தரை
 உள்ளம் இரங்கி கருணை காட்டி காத்தருளியா
 வள்ளல் என்று பெயர் வீளங்கும் எங்கள் ஐயப்பா
 அள்ளி அள்ளி ஏகீடுவாய் செல்வகுவியலை (பவனி)

கடும் பீணியின் கொடுமையினால், வருந்தும் பக்தரை
 பீணியகற்றி வறுமை நீக்கி காத்தருளியா
 சரணம் ஐயப்பா ஸ்வாமி சரணம் ஐயப்பா
 சரணம் ஐயப்பா ஸ்வாமி சரணம் ஐயப்பா

வீல்லாளி வீரனே வீரமணி கண்டனே

சாமிசரணம் ஐயன் சரணம்
ஐயப்பசரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

வீல்லாளி வீரனே வீரமணி கண்டனே
வேதனைகள் தீர்த்துவைக்க வாருமையா நாதனே
(சாமி சரணம்)

பம்பாநதி வாசனே பந்தனத்துச் செல்வனே
பக்தர் எமைக்காத்திட வாருமையா நாதனே
(சாமி சரணம்)

மாமலையின் மன்னவா மகீஷிமர்த்தனா
மணிகண்ட சாமியே வாருமையா நாதனே
(சாமி சரணம்)

நல்லோரின் நாயகா நான்மறைகள் கண்டவா
நாமும்காண இங்குநீ வாருமையா நாதனே
(சாமி சரணம்)

நீலிமலை ஏற்றமென்ன நெடுந்தாரப் பயணமென்ன
எல்லாமே எளிதாகும் உன்னருளால் என்குருவே
(சாமி சரணம்)

அச்சங்கோவீல் அரூசே அச்சமெல்லாம் தீர்ப்பாய்
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

ஆரியங்கா அய்யனே ஆனந்த ரூபனே
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

எங்களுக்குல தெய்வமே ஏகாந்த மூர்த்தியே
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

ஒப்பில்லா மணியே ஒருதனிச் சடரே
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

ஒங்கார ரூபனே உன்னடியைப் பணிந்தோம்
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

பம்பாநதி வாசனே பந்தனத்துச் செல்வனே
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா
(சாமி சரணம்)

நெய்யாபிலேகனே நித்யப் பீரம்மச்சாரியே
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

(சாமி சரணம்)

ளாமேலிக் காட்டிலே வேட்டையாடும் வீரனே
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

(சாமி சரணம்)

காட்டு வழிதனிலே காத்திடுவாய் எங்களைச்
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

(சாமி சரணம்)

மலைபல கடந்தே மாயன்உன்னைக் காண்போம்
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

(சாமி சரணம்)

தைமாத ஜோதிருபம் காட்டுகின்ற மாமணியே
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

(சாமி சரணம்)

பதினெட்டுப் படிமேல் அமர்ந்துள்ள தெய்வமே
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

(சாமி சரணம்)

மங்களங்கள் அளித்தே மக்கள்எம்மைக் காப்பாய்
சாமியே சரணம் சரணம் பொன்னையப்பா

(சாமி சரணம்)

அருளீசமணி அரு. சுப்பிரமணியன்
(நேமத்தான்பட்டி சுப்பையா)

ஓடிவர வேணும் முருகா -- வேலெடுத்து
ஆடிவர வேணும் முருகா -- இங்கே
ஓடிவர வேணும் முருகா -- வேலெடுத்து
ஆடிவர வேணும் முருகா....

ஓடிவர வேணும் முருகா -- வேலெடுத்து
ஆடிவர வேணும் முருகா -- இங்கே
ஓடிவர வேணும் முருகா -- வேலெடுத்து
ஆடிவர வேணும் முருகா....

ஆடிவருங் காவடியின்
அழகினையே கண்டிடவே
மலைப்பழனி வேலவரே
மலைஇறங்கி இங்கேஇப்போ (ஓடி)

பக்தரெல்லாம் ஒன்றுகூடிப்
பாற்குடங்கள் தானெடுத்துப்
பழனிமலை ஏறிவரும்
பரவசத்தைக் கண்டிடவே (ஓடி)

பாலோடுந் தேனோடும்
பஞ்சாமிர்தம் சேர்ந்தோடும்
சீலமிக்கப் பழனிமலைச்
சிவக்கொழுந்தே இங்கேஇப்போ (ஓடி)

சிரஞ்சீவி ஆனவரே
செல்வசுகம் தருபவரே
குறிஞ்சிமலர் தானசையக்
குமரய்யா இங்கேஇப்போ (ஓடி)

பாளைச் சிரிப்பழகா
பரங்குன்றப் பேரழகா
சீமைச் சமர்த்தழகா
செவ்வேளே இங்கேஇப்போ (ஓடி)

முத்தையா உன்னருளால்
முன்வினைகள் தானழிய
சத்திமயில் ஆடிவரச்
சண்முகமாய் இங்கேஇப்போ (ஓடி)

அப்பனுக்குப் பாடஞ்சொல்லி
அதிரஷ்டக்காரப் பிள்ளையாகி
சுப்பனென்ற பேருங்கொண்ட
சுவாமிநாதா இங்கேஇப்போ (ஓடி)

வெள்ளைத்தாடிக் கிழவனாகி
வேடம்பல போட்டுஆடி
வள்ளியம்மை கைபிடித்த
வனவேலா இங்கேஇப்போ (ஓடி)

வேலெடுத்து விளையாடி
வீணரக்கர் தானழித்துச்
சேவல்கொடி கொண்டவரே
செந்தூரா இங்கேஇப்போ (ஓடி)

ஞானப்பழம் ஆனவரே
நாவல்பழம் தந்தவரே
சேவல்கொடி கூடிவரச்
செந்தூரா இங்கேஇப்போ (ஓடி)

பிரம்பெடுத்து ஆடுகின்ற
பெருமகனார் தந்தருளும்
திருநீற்றில் முகங்காட்டு
தேவதேவா இங்கேஇப்போ (ஓடி)

ஆறுகாலு சவுக்கையிலே
அருளாடி உருவினிலே
பிரம்பெடுத்து ஆடுகின்ற
பேரழகே இங்கேஇப்போ (ஓடி)

ஊஞ்சலிலே ஆடுகின்ற
உத்தமனே உன்பெருமை
பாட்டாலே சொல்லுகின்றோம்
பழனியப்பா மனமகிழ்ந்து (ஓடி)

பாலகனே பழனியப்பா
எண்ணமெல்லாம் உன்னிடந்தான்
எழில்முருகா மனமகிழ்ந்து

(ஓடி)

மயில் நடனம்

ஆடுகமயிலே ஆடுகவே அழகியமயிலே ஆடுகவே
ஆடுகமயிலே ஆடுகவே அழகியமயிலே ஆடுகவே...

குன்றக் குடிவாழ் குமரனவன்
எங்கள் குலத்தின் தலைவனவன்
என்றும் எம்மைக் காத்திடவே
எழில்மிகு மயிலே ஆடுகவே... (ஆடுக)

அழகின் வடிவாம் திருமாலின்
அருமை மருகன் முருகனிவன்
வாழி சொல்லும் நமைக்காக்க
வருக வருக வருகவென்றே (ஆடுக)

சிக்கல் தீர்க்கும் சிவநேசன்
சிந்தைக் கினிய முருகேசன்
செந்தூர் வளரும் அழகேசன்
வரந்தர இங்கே வருகஎன்றே (ஆடுக)

தேவர் மகளாம் தெய்வானை
தினைப்புனம் காத்த வள்ளியுடன்
மேதகு சேவல் கொடியாட
வேலவன் வருவான் ந்யாட (ஆடுக)

பஞ்சா மிர்த குளியலிலே
பழம்நீ மலையான் சிரிக்கின்றான்
அந்தக் காட்சி கண்முன்னே
அழகாய்த் தெரியுது ந்யாட (ஆடுக)

காவடி ஆடிடும் அழகினிலே
களிப்புடன் நமக்கே வரந்தருவான்
திருவடி சரணம் சரணமென்றே
தினமும் பணிவோம் ந்யாட (ஆடுக)

காவிரிபோல் வளர்வோம்

அள்ளிக் கொடுப்பதில் வல்லமை பெற்றவன்

அப்பன் பழனியப்பன்-- தினம்

அச்சம் தவிர்ப்பவன் ஆறுதல் சொல்பவன்

அப்பன் பழனியப்பன்.

கள்ளம் கபடம் இலாதவர் தம்மிடம்

காவலில் நின்று ருப்பான்-அங்கு

கால்நடை யாய்வரும் மானிட ஜாதியைக்

கண்டுகளித்தி ருப்பான்.

(அள்ளி)

துள்ளிவரும் வடிவேலுக்கு மேலொரு

ஜோதிப் பிழம்புமுண்டோ?-அந்தச்

சுப்பையன் போலொரு அற்புத தெய்வத்தைச்

சொல்ல மொழியுமுண்டோ?

வெள்ளிமுகம் பனிரெண்டையும் கண்டபின்

வேறொரு சொர்க்கமுண்டோ?-ஆண்டி

வேஷத்திலாயினும் வீரத்திலாயினும்

வேலனை வெல்வதுண்டோ?

(அள்ளி)

சித்தர் வணங்கிய சேவற்கொடியோனைச்

சேர்ந்து வணங்கிடுவோம்-அந்தச்

சிக்கலிலாயினும் செந்திலிலாயினும்

சென்று கனிந்துநிற்போம்!

பக்தருக்கென்று திறந்திருக்கும் தென்

பழனியைக் கண்டுகொள்வோம்-அங்கு

பாலாபிஷேகமும் தேனாபிஷேகமும்

செய்து பணிந்திடுவோம்!

(அள்ளி)

செட்டி முருகன்னும் பெயர்பெற்றான்

தொண்டாயுத மல்லவோ!

சித்திர வள்ளியும் சாடையில் மற்றொரு

செட்டி மகளல்லவோ!

கொட்டிக் கொடுப்பவன் கோவிலைப் பார்த்திட

கோஷ மிட்டோடிடுவோம்-முள்ளும்

குத்தட்டுமே கல்லும் தட்டட்டுமே வலி

கொஞ்சமும் கண்டுக்கொள்ளோம்!

(அள்ளி)

ஆறும் அறுபதும் ஆனஇருபதும்

ஆடிநடந்து செல்வோம்-சில

ஆனந்தப் பாடல்கள் வேலனைப் பாட்டும்

அன்புடன் ஊர்ந்து செல்வோம்!

ஊறுகள் நேரட்டும் உமையவள் மைந்தனை

உச்சத்தில் வைத்திருப்போம்-கையில்

உள்ளதை அன்னவன் கோவிலுக்கே தந்து

மிச்சத்தில் வாழ்ந்திருப்போம்!

(அள்ளி)

வேலன் குமரன் முருகன் திருச்செந்தில்

வேட்டுவன் கந்தனுக்கு-இரு

கால்கள் நடக்கின்ற நடையினில் தானுயர்

கனிவு நிறைந்திருக்கு!

காலம் வழிவிடும் கச்சிதமாய்ச் சென்று

கால்களிலே விழுவோம்-அவன்

கால்களிலே விழக்கால்கள் நடக்கட்டும்

காவிரிபோல் வளர்வோம்!

(அள்ளி)

-அமரர் கவியரசர் கண்ணதாசன்

வேல்முருகா வேல்முருகா
வேல்முருகா வேல்வேல்
வேல்முருகா வேல்முருகா
வேல்முருகா வேல்வேல்

தந்தனத்தானே தந்தனத்தானே
தந்தனத்தானே தன்னானே
தந்தனத்தானே தந்தனத்தானே
தந்தனத்தானே தன்னானே

அய்யாசாமி முருகசாமி
ஆனந்தமாய் வந்திடணும்
அழகுமயில் விட்டிறங்கித்
தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

கறந்தபாலைத் தலைசுமந்து
காவடிக ளாடிவரும்
காட்சிஎல்லாம் கண்டிடவே
தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

ஆடிவருங் காவடிகள்
ஆட்டங்களை ரசித்திடவே
மலைக்கோவில் விட்டிறங்கித்
தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

வண்ணமயில் தோகையுடன்
மகிழ்ந்தாடும் காவடிகள்
அழகினையே பார்த்திடவே
தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

பிரம்பாட்டம் ஆடுகின்ற
பேரழகே பழனியப்பா--(உன்)
பெருமைசொன்னோம் தண்டபாணி
தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

காவடிக்குள் வந்துநல்ல

சேதிகள்சொல்லும் கந்தய்யா

காவடிகள் ஆட்டம்காணத்

தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

அக்கினியாய் உருவெடுத்து

வந்தவரே ஷண்முகரே

ஆனந்தமாய் வேல்பிடித்துத்

தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

வனத்திலொரு வேடனாக

வந்தவரே ஷண்முகரே

வள்ளிதெய்வ யானையுடன்

தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

சரவணத்தில் வளர்ந்தவரே

ஷண்முகரே வேலவரே

சக்திமயில் விட்டிறங்கித்

தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

அன்னைதந்த வேலெடுத்து

அசுரர்படை வென்றவரே

ஆடுமயில் விட்டிறங்கித்

தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

சேவல்கொடி கொண்டவரே

ஜெகமாளும் ஷண்முகரே

அன்னக்கொடி முன்னேவரத்

தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

பஞ்சாமிர்தம் பாலில்தேனில்

மகிழ்நதாடி குளிப்பவரே

பக்தர்கண்டு மகிழ்ந்திடவே

தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

ஆத்தாளிடம் வேலும்வாங்கி

அண்டமெலாங் காத்தவரே

தெண்டபாணி என்ஸ்வாமி

தங்கத்தேரில் வந்திடணும் (வேல்முருகா)

வேல் வேல் வேல் வெற்றி
வேல் வேல் வேல்

கோரஸ்

மயில் வந்து ஆடுது மலை மேலே
குயில் வந்து பாடுது சிலை போலே
வேல் வந்து மின்னுது கண்ணெதிரே
வேலனைக் காணேனோ என்னெதிரிலே! (வேல்)

திருப்புகழ் பாடியே கைதொழுதேன்
கருப்புகல் நீங்கிட மெய்தொழுதேன்
விருப்புடன் வேண்டியே பாடுகிறேன்
விராலிமலை நோக்கி ஓடுகிறேன்! (வேல்)

சோலையில் வந்தால் குறைதீரும் - அந்தச்
சுந்தரப் புன்னகை நிறைவாகும்
மாலையில் மயங்கியே வாடுகிறேன்
மையலில் உன்னையே தேடுகிறேன்! (வேல்)

வள்ளிக்கு வாய்த்த வடிவழகா
அள்ளிட ஆவியே துடிக்குதப்பா!
சொல்லிச் சொல்லி என்னபயன்? - வந்து
நில்லு நில்லு என் கண்ணெதிரே! (வேல்)

சொல்லுங்க சொல்லுங்க வேல்வேல்

நீங்க - சொல்லுங்க சொல்லுங்க வேல்வேல்

அவன் பழநியில் இருக்கும் தெண்டபாணியாம்

பக்தருக்கருளும் பாலகுமரனாம்

சிக்கலில் அவனும் சிங்கார வேலனாம்

திருச் செந்தூரில் சுப்ரமணியனாம்

வேவனாம் அவன் சிவகுருவாம்

நல்ல வேட்டுவனாம் நம் ஷண்முகமாம்

கதிர் வேலவனாம் அவன் வடிவேலாம்

நம் சரவணனாம் நல்ல தமிழ்மகனாம் !

இந்த மண்ணுக்குள்ளே போற நம்ம

கண்ணுக்குள்ளே வைச்சிருக்கும்

கந்தனை முருகனை வேலனை போற்றி - சொல்லுங்க

பழமுதிர் சோலையில் கிழவனானவன்

பங்குனி உத்திர விழா நாயகன்

திருத்தணி வாழும் சாந்தமூர்த்தியாம்

ஒளவைக்கு பழம் தந்த மாடுவூட்டியாம் !

நவநிதியாம் சிவ பாலகனாம்

கந்த கோட்டத்து கந்தவேலனாம்

ஆறுமுகமாம் நம் முத்தையனாம்

நம் நெஞ்சினை ஆட்கொண்ட ஆண்டவனாம் !

இந்த மண்ணுக்குள்ளே போற நம்ம

கண்ணுக்குள்ளே வைச்சிருக்கும்

கந்தனை முருகனை வேலனை போற்றி - சொல்லுங்க

சிங்கப்பூரிலே தெண்டபாணியாம்

சிறுவாபுரியில் பாலகுமரனாம்

பெரும்பேடுவாழ் முத்து குமரனாம்

எட்டுக்குடியிலே வாழும் வேலனாம்

கூர்வடிவேலாம் ஓய்யார வேலனாம்

வேல் மயில் சேவல் படைகொண்டவனாம்

பன்னிரு கையனாம் ஷஷ்டி தெய்வமாம்

கார்த்திகை மைந்தனாம் நம் தமிழ் அழகனாம் !

இந்த மண்ணுக்குள்ளே போற நம்ம
கண்ணுக்குள்ளே வைச்சிருக்கும்
கந்தனை முருகனை வேலனை போற்றி - சொல்லுங்க

சென்னையில் வாழும் தெண்டாணியாம்
லண்டனில் அவனும் நம்ம முருகனாம்
கதிர்காமம் கொண்ட கருணை தெய்வமாம்
இடைக்கழி வாழும் தமிழ் கடவுளாம்
ஓங்கார ரூபனாம் சக்திமைந்தனாம்
கண்கண்ட தெய்வமாம் கருணைகடவுளாம்
வள்ளிமணாளனாம் தெய்வானை கணவனாம்
அள்ளித் தருகிற வள்ளல் தெய்வமாம் !

இந்த மண்ணுக்குள்ளே போற நம்ம
கண்ணுக்குள்ளே வைச்சிருக்கும்
கந்தனை முருகனை வேலனை போற்றி - சொல்லுங்க

மருதமலையிலே வாழும் ஈஸனாம்
சுவாமி மலையிலே தகப்பன் சாமியாம்
குன்றக்குடியிலே குலத்தை காப்பவன்
கொண்ட கோயில்கள் ரெம்பரெம்பவே
பரம் பொருள் அவனாம் பழநியப்பனாம்
பக்தருக்கருளும் கலியுக தெய்வமாம்
அறுபடை வீட்டில் ஆளும் அரசனாம்
திருப்பகழ் பாட்டுக்கு மயங்கும் ஈஸனாம் !

இந்த மண்ணுக்குள்ளே போற நம்ம
கண்ணுக்குள்ளே வைச்சிருக்கும்
கந்தனை முருகனை வேலனை போற்றி - சொல்லுங்க

கோட்டையூர் காளை நாராயணன்.

மாசிமக மாசிமக திருவிழா கூட்டம்

அந்த - தெண்டபாணி தெய்வத்துக்கு வெள்ளிரத ஓட்டம்

கம்பீரமாய் குதிரைமேலே பவனி வாராங்கோ - இங்கு
வந்து பார்த்த மக்களுக்கு அருனைத்தாராங்கோ
நகரத்தார்கள் பெருமையுடன் நடந்து வாராங்கோ - அந்த
முருகனுக்கு அடிமையின்னு கூடிவாராங்கோ !

மாசிமகமாசிமக

ஐந்து நாளும் அன்னதான பானக பூஜை - அங்கு
மேளதாளம் அதிர்வேட்டு கூட்டிடும் ஓசை
புன்சிரிப்பில் அமர்ந்திருக்கும் தெண்டபாணியை - அங்கு
வந்துபார்த்து மகிழும் கண்கள் கோடிகோடியே !

மாசிமகமாசிமக

பவளக்கார தெருவினிலே கோவிலும் இரண்டு - இங்கு
ஆட்சி செய்யும் தெய்வங்களோ உருவினில் ஒன்று
நகரத்தார்கள் பெருமை சேர்க்கும் இடங்களில்எல்லாம் - நம்ம
கந்த வடிவேலனுக்கு கோவிலும் உண்டு !

மாசிமகமாசிமக

இரவும் பகலும் காட்சி தரும் தெய்வம் இவருங்கோ
இந்த மாஸிமக திருவிழாவே சாட்சிதானுங்கோ
அவரு - ஒற்றியூரு போகையிலே குரியன் ஆட்சி
திரும்ப சென்னை வரும்போதினிலே நிலவும் சாட்சி !

மாசிமகமாசிமக

இரத் தோடு நடப்பவர்கள் திரும்ப நடக்கணும்
அதை தெண்டபாணி நகர்வலத்தை கண்டு ரசிக்கணும்
வாழ்வினிலே அனைருக்கும் நன்மை சேரவே
இந்த தெண்டபாணி அருள் வேண்டி காளைபாடுவேன் !

மாசிமகமாசிமக

கோட்டையூர் காளை நாராயணன்.

தங்க ரதம்ஓர் தனிச்சிறப்பு
தாங்கிடும் வேலோ பெருமதிப்பு
என்றும் நமக்கே அதுகாப்பு
என்றே மகிழ்வோம் நீயாட

(ஆடுக)

சின்னக் குழந்தை வடிவிலொரு
சிங்காரத் தெய்வம் பழனியிலே
சிரித்து மகிழ்ந்து காட்சிதரும்
செழுமைக் கோலம் கண்டிடவே

(ஆடுக)

செம்மடைப் பட்டி ஊஞ்சலிலே
செல்லக் குமரன் ஆடுகின்றான்
உலகைக் காக்கும் பேரழகன்
உள்ளன் போடு சிரிக்கின்றோம்

(ஆடுக)

முத்துக் குமரன் பெயர்சொன்னால்
முன்னேற் றம்பல தந்திடுவான்
சத்தியத் தாயின் தவப்புதல்வன்
சகல நலன்களும் தந்திடுவான்

(ஆடுக)

குழந்தை வடிவினில் காட்சிதந்தே
குறைகள் தீர்க்கும் வடிவேலன்
குன்றக் குடியிலும் வேல்தாங்கிக்
குலநலங் காக்கும் ஷண்முகனே

(ஆடுக)

வணங்கிடும் அடியவர் நலம்பெறவே
வள்ளி தெய்வ யானையுடன்
வருவான் வேலன் மகிழ்வுடனே
வண்ண மயிலே உன்மேலே.

(ஆடுக)

அருளிசைமணி அரு. சுப்பிரமணியன்
(நேமத்தான்பட்டி சுப்பையா)

சின்னச் சின்ன பாலன்

சின்னச்சின்ன பாலன் சிவபாலன்
 வண்ணமயில் ஏறும் வடிவேலன்
 (வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா -- வடி
 வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா)

வாவா முருகா வடிவேலா
 வளம்தரும் அழகே சிவபாலா
 கருணை பொழியும் கதிர்வேலா -- எனைக்
 காக்கும் துணையாய் வருவாயே (சின்ன)

சக்திக் கனலாய் உருவாகி
 சரவணப் பொய்கை மலராகிக்
 கார்த்திகைப் பெண்கள் தாலாட்டக்
 கருணை வடிவாய் வளர்ந்தவனாம் (சின்ன)

காவடி பலப்பல கண்டவனாம்
 கருணை உள்ளமே கொண்டவனாம்
 சேவடி சரணம் என்போர்க்குத்
 தினமும் துணையாய் இருப்பவனாம் (சின்ன)

தங்க ரதங்கள் கொண்டவனாம்
 தரணி புகழும் மன்னவனாம்
 சரவண பவலும் மந்திரத்தில்
 சகலமும் அடக்கி ஆள்பவனாம் (சின்ன)

கால்நடை நடந்து வருகின்றோம்
 காவடி சுமந்துணைப் பணிகின்றோம்
 திருவடி சரணம் சரணமென்றே
 தினமும் உணையே பணிகின்றோம் (சின்ன)

எல்லாம் உனது செயலென்றே
 இருப்போம் என்றும் மகிழ்வுடனே
 வல்ல கதிர்வேல் கொண்டவனே
 வருவாய் இங்கே மயிலுடனே (சின்ன)

பாடிடும்	அடியவர்	நலம்பெறவே	
பழம்நீ	மலையான்	சிரிக்கின்றான்	
கும்பிடும்	அடியவர்	வளம்பெறவே	
குழந்தை	வேலன்	சிரிக்கின்றான்	(சின்ன)

அருளிச்செய்த அரு. சுப்பிரமணியன்
(நேமத்தான் பட்டி அப்பையா)

வேல்வேல் வெற்றிவேல்

ஆறுபடை வீடுகண்ட
ஐயன் திருக்கரத்து
கூறும்வினை தீர்த்துவைக்கும்
குன்றமர்ந்த நாதனுடை

வேல் வேல் வேல்

“ “ “

“ “ “

“ “ “

(வேல் வேல்)

சுற்றிநிற்கும் பகையழிக்கும்
சுப்ரமணிய சுவாமியுடை
செட்டிமக்கள் குலம்காக்கும்
தென்பழனி ஆண்டவனின்

“ “ “

“ “ “

“ “ “

“ “ “

(வேல் வேல்)

அரோகரா என்றழைத்தால்
ஆடிப்பாடி ஓடிவரும்
வேல்மயிலம் என்றழைத்தால்
சேவல்கொடி கூடவரும்

“ “ “

“ “ “

“ “ “

“ “ “

(வேல் வேல்)

தேவர்மூவர் சிறைமீட்ட
தெய்வயானை மாலையிட்ட
அண்டமெல்லாம் காத்துநிற்கும்
தெண்டாயுதம் ஆகவந்த

“ “ “

“ “ “

“ “ “

“ “ “

(வேல் வேல்)

ஷண்முகமாய் ஒளிவீசும்
சக்திஉமை தந்ததனி
சரணமய்யா என்றழைத்தால்
சாந்திதர முந்திவரும்

“ “ “

“ “ “

“ “ “

“ “ “

(வேல் வேல்)

செந்தூரில் நின்றருளும்	வேல்	வேல்	வேல்
செல்வநலந் தந்தருளும்	"	"	"
கந்தசாமி கூடவரும்	"	"	"
கருணையே வடிவமான	"	"	"

(வேல் வேல்)

பன்னிருகை நாயகனின்	"	"	"
பச்சையில் ஏறிவரும்	"	"	"
பன்னீரில் குளித்துவரும்	"	"	"
கண்ணீரைத் துடைத்துவிடும்	"	"	"

(வேல் வேல்)

ஓம் என்னும் மந்திரத்தை	"	"	"
உணர்த்திடவே வந்தவடி	"	"	"
வேங்கைமரம் ஆனதிரு	"	"	"
ஓங்கார நாதனுடை	"	"	"

(வேல் வேல்)

பழனிமலை அரசாளும்	"	"	"
பண்டாரம் கையிருக்கும்	"	"	"
தணிகைமலை மீதமர்ந்த	"	"	"
தங்கரதம் ஏறிவரும்	"	"	"

(வேல் வேல்)

காவடியில் நின்றாடும்	"	"	"
காலமெல்லாம் துணை இருக்கும்	"	"	"
குறவள்ளி கூடவரும்	"	"	"
குன்றுதோர் ஆடிவரும்	"	"	"

(வேல் வேல்)

பஞ்சம்பிணி போக்கிவைக்கும்	"	"	"
பழனியப்ப சாமியுடை	"	"	"
தஞ்சமென்றே சரணடைந்தால்	"	"	"
தாழ்வகற்றி வாழ்வதரும்	"	"	"

(வேல் வேல்)

அருளீசைமணி அரு. அப்பிரமணியன்
(நேமத்தான்பட்டி அப்பையா

தண்டபாணி என்ஸ்வாமி

தர்மதுரை ஆனவரே

சிங்கார ரதமேறி

வந்திடுங்கள் மகிழ்ந்திடுவோம்!(வேல்முருகா)

அருளிசைமணி நேமத்தான்பட்டி சுப்பையா

ஜெயதி சண்முகம்

ஜெயதி சண்முகம் ஜெய ஜெயதி சண்முகம்

ஜெயதி சண்முகம் ஜெய ஜெயதி சண்முகம்

பரம தெய்வதம் பசு பதிய நுக்ரகம்

பதித பாவனம் பரி பால ஸ்ரீகரம்

சரண தாரகம் தேவ தேவ நாயகம் !

சிவசு தம்குகம் ஜெய ஜெயதி சண்முகம்

(ஜெயதி சண்முகம்)

ஆறுமா முகம் எனை ஆளும் பூமுகம்

அஞ்ச நெஞ்சகம் திரு வடியடைக்கலம்

சீறு பாதகம் மயில் சேவலாய் வரும் !

சிவசு தம்குகம் ஜெய ஜெயதி சண்முகம்

(ஜெயதி சண்முகம்)

ஆபத் பாந்தவம் அனாத ரட்சகம்

அபய ஜீவிதம் கிருபானந்தம் சிவம்

தீப தெரிசனம் ஜெய ஜெயமனோகரம் !

சிவசு தம்குகம் ஜெய ஜெயதி சண்முகம்

(ஜெயதி சண்முகம்)

குக்குடத் வஜம் குங்குமதி வாசரம்

குமார வாரணம் சங்கடகரம் சுபம்

சிரஷாடனனம் ஜெய செந்திலாதிபம் !

சிவசு தம்குகம் ஜெய ஜெயதி சண்முகம்

(ஜெயதி சண்முகம்)

மலை பிளந்த வேல் கடல் வயிறாளந்த வேல்

மகிமை கொண்ட வேல் அறம் வாழ நின்றவேல்

சிலை யெழிற்க்கை வேல் வாழ்க திருவருட்கை வேல்

சிவசு தம்குகம் ஜெய ஜெயதி சண்முகம்

(ஜெயதி சண்முகம்)

சரணங்கள் 108

1.	ஓம்	கன்னீமூல கணபதியே	சரணம் ஐயப்பா
2.	"	அச்சன் கோயில் அரசே	"
3.	"	அதீர்வேட்டுப் பிரியனே	"
4.	"	அப்பாச்சி மேடே	"
5.	"	அரிகர சுதனே	"
6.	"	அலங்காரப் பிரியனே	"
7.	"	அமுதா நதியே	"
8.	"	அமுதமலை ஏற்றமே	"
9.	"	அன்னதானப் பிரபுவே	"
10.	"	ஆபத்தில் - காப்பவனே	"
11.	"	ஆரியங்காவு ஐயாவே	"
12.	"	ஆறுமுகம் சோதரனே	"
13.	"	இஞ்சிப்பாறை கோட்டையே	"
14.	"	இச்சை தவிர்ப்பவனே	"
15.	"	இருமுடிப் பிரியனே	"
16.	"	இருளகற்றிய ஜோதியே	"
17.	"	இன்தமிழ்ச் சுவையே	"
18.	"	ஈசனின் திருமகனே	"
19.	"	ஈடில்லாத் தெய்வமே	"
20.	"	உடும்பாறைக் கோட்டையே	"
21.	"	உண்மைப் பரம்பொருளே	"
22.	"	உத்தமனே சத்தியனே	"
23.	"	உத்திரத்தில் உதித்தோனே	"
24.	"	உரல்குழித் தீர்த்தமே	"
25.	"	உலகானும் காவலனே	"
26.	"	ஊமைக்கருள் புரிந்தவனே	"
27.	"	ஊழ்வினை அழிப்பவனே	"
28.	"	எங்களுக்கு தெய்வமே	"
29.	"	எருமேலி சாஸ்தாவே	"
30.	"	எருமேலி வாஸனே	"
31.	"	ஏகாந்த மூர்த்தியே	"
32.	"	ஏழைபங் காளனே	"
33.	"	ஐயங்கரன் தம்பியே	"
34.	"	ஐந்துமலைக் கதீபதியே	"
35.	"	ஐயப்பா தெய்வமே	"
36.	"	ஐயமெல்லாம் தீர்ப்பவனே	"
37.	"	ஒப்பில்லாத திருமணியே	"

38.	ஓம்	ஒளிதரும் திருவிளக்கே	சரணம்	ஐயப்பா
39.	"	ஒங்காரப் பரம்பொருளே	"	"
40.	"	ஒதும் மறைபொருளே	"	"
41.	"	கடுத்த சாமியே	"	"
42.	"	கண்கண்ட தெய்வனே	"	"
43.	"	கரிமலை ஏற்றமே	"	"
44.	"	கரிமலை இறக்கமே	"	"
45.	"	கரியிலந் தோடே	"	"
46.	"	கருப்பண்ண சாமியே	"	"
47.	"	கலியுக வரதனே	"	"
48.	"	கல்லிடுங் குன்றே	"	"
49.	"	கற்பூரப் பிரியனே	"	"
50.	"	கற்பூர ஜோதியே	"	"
51.	"	காந்தமலை ஜோதியே	"	"
52.	"	காளைகட்டி நிலையே	"	"
53.	"	குருதட்சணை அளித்தவனே	"	"
54.	"	குருமகனின் குறை தீர்த்தவனே	"	"
55.	"	குருவின் குருவே	"	"
56.	"	குளத்துப்புழைப் பாலகனே	"	"
57.	"	சகலகலை வல்லோனே	"	"
58.	"	சக்தி பூஜை கொண்டவனே	"	"
59.	"	சபரிக்கு அருள் செய்தவனே	"	"
60.	"	சபரி பீடமே	"	"
61.	"	சரங்குத்தி ஆலே	"	"
62.	"	சரணகோ பிரியனே	"	"
63.	"	சற்குரு நாதனே	"	"
64.	"	சாந்த ரூபனே	"	"
65.	"	சாந்தி தரும் பேரழகே	"	"
66.	"	சாஸ்தாவின் நந்தவனமே	"	"
67.	"	சீவவைவணவ ஐக்கியமே	"	"
68.	"	சீவன்பாலத் திருமகனே	"	"
69.	"	சீறியானை வட்டமே	"	"
70.	"	தாயின் நோய் தீர்த்தவனே	"	"
71.	"	தீருப்பம்மையின் புண்ணியமே	"	"
72.	"	திருராமர் பாதமே	"	"
73.	"	திருவேணி சங்கமமே	"	"
74.	"	தீபஜோதித் திருஒளியே	"	"
75.	"	தீராத நோய் தீர்ப்பவனே	"	"
76.	"	துளசிமணி மார்பனே	"	"
77.	"	துயவுள்ளம் அளிப்பவனே	"	"
78.	"	சாகராசப் பிரம்மச்சாரியே	"	"
79.	"	நித்திய பிரம்மச்சாரியே	"	"

76.	"	துளசிமணி மார்பனே	"	"
77.	"	துயவுள்ளம் அளிப்பவனே	"	"
78.	"	சாகராசப் பீரம்மச்சாரியே	"	"
79.	"	நித்திய பீரம்மச்சாரியே	"	"
80.	"	நிறைவுள்ளம் தருபவனே	"	"
81.	"	நீலவஸ்திர தாரியே	"	"
82.	"	நீலமலை ஏற்றமே	"	"
83.	"	நெய்யபி கேனே	"	"
84.	"	பகவானின் சன்னதியே	"	"
85.	"	பக்தர்கள் இன்பனே	"	"
86.	"	பதினெட்டாம் படியே	"	"
87.	"	பந்தளமா மணியே	"	"
88.	"	பம்பாநதித் தீர்த்தமே	"	"
89.	"	பம்பா வீளக்கே	"	"
90.	"	பம்பையில் பேருணர்வே	"	"
91.	"	பரவசப் பேருணர்வே	"	"
92.	"	பழவீனைகள் ஒழிப்பவனே	"	"
93.	"	பாவமெல்லாம் அழிப்பவனே	"	"
94.	"	புலிப்பாலைக் கொணர்ந்தவனே	"	"
95.	"	பெரியானை வட்டமே	"	"
96.	"	பேதைமையை ஒழிப்பவனே	"	"
97.	"	பொன்னம்பல வாசனே	"	"
98.	"	மகர ஜோதியே	"	"
99.	"	மணிகண்ட பெருமானே	"	"
100.	"	மஞ்சமாதா திருவருளே	"	"
101.	"	மாளிகைப்புரத் தம்மனே	"	"
102.	"	வன்புலி வாகனனே	"	"
103.	"	வாவரின் தோழனே	"	"
104.	"	வீல்லாளி வீரனே	"	"
105.	"	வீழ்நீர் பரியனே	"	"
106.	"	வீனைகளைத் தீர்ப்பவனே	"	"
107.	"	வீரமணி கண்டனே	"	"
108.	"	ஸ்வாமியே சாமியே	"	"

ஸ்ரீ முருகப்பெருமான் அர்ச்சனை மாலை

1.	ஓம்	அப்பா	போற்றி
2.	"	அறனே	"
3.	"	அழகா	"
4.	"	அருவே	"
5.	"	உருவே	"
6.	"	அப்பா	"
7.	"	அதிகா	"
8.	"	அறுபடையோய்	"
9.	"	ஆறுமுகத் தரசே	"
10.	"	ஆதி	"
11.	"	அநாதி	"
12.	"	இச்சை	"
13.	"	கிரியை	"
14.	"	இறைவா	"
15.	"	இளையோய்	"
16.	"	ஈசா	"
17.	"	நேசா	"
18.	"	உத்தமா	"
19.	"	உயிரே	"
20.	"	உணர்வே	"
21.	"	உமைபாலா	"
22.	"	எளியோய்	"
23.	"	எண்குணா	"
24.	"	ஏகா	"
25.	"	அனேகா	"
26.	"	ஒலியே	"
27.	"	கடரொளியே	"
28.	"	கந்தா	"
29.	"	கடம்பா	"
30.	"	கருணாமூர்த்தியே	"
31.	"	கதிர்வேலா	"
32.	"	காவலா	"
33.	"	கார்த்திகேயா	"
34.	"	குகனே	"
35.	"	குமரா	"

37.	ஓம்	குன்றுதோறும் நனறோய்	போற்றி
38.	"	சரவணா	"
39.	"	சண்முகா	"
40.	"	சர்வலோகா	"
41.	"	சத்தியசீலா	"
42.	"	சிட்டனே	"
43.	"	சீவக்குமரா	"
44.	"	சீவக்கொழுந்தே	"
45.	"	சீத்தி	"
46.	"	முக்தி	"
47.	"	குரா	"
48.	"	வீரா	"
49.	"	சுப்ரமண்யா	"
50.	"	செந்தமிழா	"
51.	"	செங்கல்வராயா	"
52.	"	சேவலா	"
53.	"	சேனாபதியே	"
54.	"	ஞானபண்டிதா	"
55.	"	தூயோய்	"
56.	"	துரையே	"
57.	"	நடுவா	"
58.	"	நல்லோய்	"
59.	"	நாதா	"
60.	"	போதா	"
61.	"	நாவலா	"
62.	"	பாவலா	"
63.	"	நீத்தியா	"
64.	"	நிமலா	"
65.	"	பொன்னே	"
66.	"	பொருளே	"
67.	"	புலவா	"
68.	"	பூரணா	"
69.	"	மன்னா	"
70.	"	மயிலோய்	"
71.	"	மறையே	"
72.	"	மணக்கோலா	"
73.	"	மாசிலராப்	"
74.	"	மால்மருகா	"

75.	ஓம்	முருகா	போற்றி
76.	"	முதல்வா	"
77.	"	மூவர்க்கும் மேலோய்	"
78.	"	வாதா	"
79.	"	வீரதா	"
80.	"	வீவேகா	"
81.	"	வீத்தகா	"
82.	"	வீசாகா	"
83.	"	வீதியே	"
84.	"	கதியே	"
85.	"	வீண்ணோர் தொழும் வீமலா	"
86.	"	குஞ்சரி மணாளா	"
87.	"	பரங்குன் றின்பரமா	"
88.	"	சூரணை மாய்த்தோய்	"
89.	"	செந்தில் செவ்வேலா	"
90.	"	ஆண்டியாய் நின்றோய்	"
91.	"	ஆவின் குடியோய்	"
92.	"	ஏரகப் பெருமான்	"
93.	"	எம்பிரான் குருவே	"
94.	"	வள்ளி மணாளா	"
95.	"	வளர்தணி கேசா	"
96.	"	சோலையில் செல்வா	"
97.	"	சுகமெல்லாம் கருவாய்	"
98.	"	ஒழுக்கம் அருள்வாய்	"
99.	"	உடல் நலம் தருவாய்	"
100.	"	செருக்கினை அறுப்பாய்	"
101.	"	சீனம்காமம் தவிர்ப்பாய்	"
102.	"	அவாவீனை அழிப்பாய்	"
103.	"	அறம்பொருள் தருவாய்	"
104.	"	பிறப்பை ஒழிப்பாய்	"
105.	"	பெருவாழ்வு அருள்வாய்	"
106.	"	அன்னை தெய்வயானை	"
107.	"	அருமைத் தாய்வள்ளி	"
108.	"	அருள்வாய் தென்பழனி ஆண்டவா போற்றி	

திருப்புகழ்

நாதவீந்து காலாதீ நமோ நம
வேதமந்திர சொருபா நமோ நம
ஞானபண்டித சாமீ நமோ நம

வெகு கோடி

நாமசம்பு குமாரா நமோ நம
போக அந்தரீ பாலா நமோ நம
நாகபந்தம பூரா நமோ நம

பரகுரர்

சேதகண்ட வீநோதா நமோ நம
கீதகிண்கிணீ பாதா நமோ நம
தீரசம்ப்ரம வீரா நமோ நம

பரகுரர்

தீபமங்கள ஜோதி நமோ நம
தூய அம்பல லீலா நமோ நம
தேவ குஞ்சரீ பாகா நமோ நம

அருள்தாராய்

ஈதலும்பல கோலால பூஜையும்
ஓதலுங்குண ஆசார நீதியும்
ஈரமுங்குரு சீர்பாத சேவையும்

மறவாத

ஏழ்தலம் புகழ் காவேரியால் வீனை
சோழமண்டல மீதே மனோகர
ராஜகெம்பீர நாடாளு நாயக

வயலூர

ஆதரம்பயி லாருரர் தோழமை
சேர்தல் கொண்டவ லோடே முன்னாளில்
ஆடல்வேப்பரீ மீதேறி மாகயி

கையிலேகி

ஆதிபந்த வுலாவாக பாடிய
சேரர் கொங்குவை காவூர் நன்னாடதில்
ஆவின்ஞடி வாழ்வான தேவர்கள்

பெருமானே

வாழ்த்து

ஆற்றிநதந்தோட . வாழ்க! ஆறுமுகம் வாழ்க! வெற்பைக்
கூறுசெய்தனிவேல் வாழ்க! குக்குடம் வாட்கவாழ்க!

செவ்வேள்

ஏறியமஞ்சை வாழ்க! யானைதன் அணங்கு வாழ்க! மாறிலா
வள்ளி வாழ்க! வாழ்கசீர் அடியார் எல்லாம்.

எல்லாவளத் தோடும்! என்றும் நலம்பெறவே!

வல்லாய்திருமகளே வந்திடுக! சொல்லாலே

பாடிப்பரவுகிறோம்

பால் போல எம் மனையில் கூடிவருவாய் குழைந்து!

எண்ணருங்கலைகள்வாழி! இறைவன் நான் என்னல்வாழி

உண்ணிறை

சக்திபீடம்! ஓமெனும்ஒலியில்வாழி கண்ணிறைபணியேயான!

கருமறைப்

பொருளேவாழி! தென்டிறை உலகம் எல்லாம்! விண்டுனை

வாழி! வாழி!

மங்களம்

ஆதிபரஞ்சோதிக்கும் அபிராமிக்கும் ஜெயமங்களம்!

மாதுவள்ளி தெய்வானைக்கும் வடிவேலர்க்கு சுபமங்களம்!

திருவுக்கும் திருமாலுக்கும் தேவதேவர்க்கும் ஜெயமங்களம்!

குருவுக்கும் குமரேசர்க்கும் குறமாதுக்கும் சுபமங்களம்!

மாலருள் பிரம தேவர்க்கும் கலைமாதுக்கும் ஜெயமங்களம்!

அலைகுழகதிர் காமம்வாழ் முருகையர்க்கும் சுபமங்களம்!

செந்தமிழ்க்கவியாளர்க்கும் புவியாளர்க்கும் ஜெயமங்களம்!

கந்தனாறு முகன்வேல் முருகையர்க்கும் சுபமங்களம்!

பிள்ளையார்பட்டி கற்பக விநாயகரின் சிறப்பியல்புகள்

1. வலம்புரி விநாயகர் (துதிக்கை வலப்புறம்
வளைந்திருத்தல்)
2. இரண்டு கரங்கள் உடையவர்
3. வலக்கரத்தில் சிவலிங்கம் வைத்திருத்தல்
4. அங்குச பாசம் இல்லாதிருத்தல்
5. ஜடாமுடியுடன் விளங்குதல்
6. பத்மாசனம் இட்டிருத்தல்
7. மலையில் குடையப் பெற்ற திருமேனியாகத் திகழுதல்
8. வடக்கு நோக்கியிருத்தல்

வெள்ளெருக்குவேர் விநாயகர்

வெள்ளெருக்கின் வேர் குணம் மிக உயர்ந்தது. இதை சாதாரணமாக வீடுகளில் வைத்திருந்தாலே தோஷங்கள் நீங்கி சுபிட்சம் பெருகும்.

இந்த வெள்ளெருக்கு வேரில் விநாயகர் சிற்பம் செய்து வீட்டில் வைத்து பூஜை செய்து வந்தால் நீண்ட நாட்களாகத் தடைபட்டு வரும் திருமண முயற்சிகள், வேலைவாய்ப்பு முயற்சிகள், தொழிலபிவிருத்தி, வீடுகட்டுதல் முதலிய அனைத்திற்கும் தடைகள் நீங்கி காரிய சித்தி உண்டாகும். மேலும் பில்லி, குனியம், மற்றும் திருஷ்டி, பொறாமை முதலியவை நெருங்காமல் சகலநலன்களும் பெற்று மன மகிழ்வுடன் வாழ்வர்.

அஷ்டபந்தன மருந்துகள்

1. கொம்பரக்கு
2. கருங்குங்கிலியம்
3. சுக்கான்
4. காவிக்கல்
5. வெண்மெழுகு
6. செம்பஞ்சு
7. வெண்ணெய்
8. உலர்ந்த லிங்கம்

ஸ்கந்த சஷ்டி விரதம்

வால்மீகி ராமாயணத்திலே பாலகாண்ட குமாரசம்பத்தில் ஒரு வாக்கியம் வருகிறது. கார்த்திகேயனிடம் பக்தி வைத்துவிட்டால் ஸ்கந்த லோகத்திற்கே போய் அவருடனேயே நித்ய வாசம் செய்யலாம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஸ்கந்தன் என்றால் வெளிப்படுவது என்று பொருள். சிவபெருமானின் நெற்றிக்கண்ணிலிருந்து வெளிப்பட்டவர். ஸ்கந்தன் இந்தக் கந்தனைத் துதித்து வழிபடும் விரதம் தான் ஸ்கந்த சஷ்டி விரதமாகும்.

சூரபத்மாதிகளை ஸ்கந்தப் பெருமான் போரிட்டு வென்ற பத்து நாட்களில் ஆறு நாட்களைக் கந்த சஷ்டி விழாவாகக் கொண்டாடுவது வழக்கம். போரில் முதல் நாட்கள் படை வீரர்களை வதம் வெய்து, அடுத்து ஆறு நாட்களில் பானு தேவன், சிங்க முகன் உள்ளிட்ட அசுரர்களை அழித்து, அதிலும் கடைசி நாளன்று சூர பத்மனையும் ஸ்கந்தன் ஸம்ஹரித்தார். சூரபத்ம ஸம்ஹார தினமே ஆண்டுதோறும் ஸ்கந்த சஷ்டி பெருநாளாக்க கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

ஐப்பசித் திங்கள் வளர்பிறையில் வரும் சஷ்டியைத் தான் ஸ்கந்த சஷ்டி உன்னிகிறோம். ஸ்கந்த சஷ்டி விரதமாகக் கடைசி ஆறு நாட்களைச் சொல்வார்கள். இந்த ஆறு நாட்களும் விரதமிருந்து (ஒருவேளை உணவருந்தி, முடிந்தால் கடைசி நாளன்று உபவாசமிருந்து) ஸ்கந்தனை வழிபட்டால் நம் துன்பங்கள் அனைத்தையும் ஸ்கந்தப் பெருமான் சம்ஹாரம் செய்து விடுவார்.

மக்கட்பேறு இல்லாதவர்கள் ஸ்கந்த சஷ்டியில் விரதமிருந்தால் புத்ர பாக்யம் கிட்டும். சஷ்டியில் இருந்தால் அகப்பையில் வரும் என்பார்கள். அதாவது சஷ்டியில் விரதமிருந்தால் அகமாகிய கருப்பையில் சிசு உண்டாகும்.

ஸ்கந்த வழிபாடு நமக்கு சகல வித ஷேமங்களையும் அளிக்க வல்லது. முருகப் பெருமானை வழிபட்டு முடியாத காரியங்களையும் முடித்துக் கொள்வோம். ஆறுமுகனை வழிபட்டு ஆனந்த வாழ்வினை அடைவோம்.

வில்வ விருஷத்தின் மகிமைகள்

சிவபெருமானுக்குப் பிரியமான வில்வ மரத்தில் மகாலெட்சுமி வாசம் செய்கிறாள்.

ஒரே ஒரு வில்வத்தளம் மட்டுமே நூறாயிரம் தங்கப் பூச்சுகளுக்குச் சமமானது. ஒரு வில்வதளத்தை ஈசனுக்கு அர்ப்பணித்தால் சகல பாவங்களும் நீங்கி, நன்மைகள் யாவும் பெற முடியும். வில்வமரம் வளர்ப்பதால் அசுவமேதயாகம் செய்த பலன் கிடைக்கும். ஆனால் வீடுகளில் வளர்க்கக் கூடாது. ஆயிரம் பேருக்கு அன்னதானம் செய்த புண்ணியம் கிடைக்கும். கங்கை முதலான புண்ணிய நதிகளில் நீராடிய பலன் கிடைக்கும். காசி முதல் இராமேசுவரம் வரையுள்ள சிவஸ்தலங்களை வழிபட்ட பலன் கிடைக்கும்.

வில்வம் பறிக்கக் கூடாத நாட்கள் : மாதப்பிறப்பு, சோமவாரம், அமாவாசை, பெள்ளணி, சதுர்த்தி, அஷ்டமி, நவமி ஆகிய நாட்களாகும்.

உருத்திராட்ச மகிமை

உருத்திராட்சம் ஒருமுகம் முதல் பதினாறு முகம் கொண்டது வரை பலவகை உண்டு. இது ஒரு பழத்தின் கொட்டை. உருத்திராட்சமணிக்கு விசேஷ சக்திகள் உண்டு. உருத்திராட்சத்தைக் கண்டால் பாம்பு தன்படத்தை வேறுபுறம் திருப்பிக் கொள்ளும்.

உருத்திராட்ச மணி நன்றாக விளைந்த ஒன்றையும் பத்தரை மாத்து தங்கத்தையும் உரைகல்லில் உரைத்துப் பார்த்தால் இரண்டும் ஒரே மாத்தாக இருப்பதைக் காணலாம்.

உருத்திராட்சத்தைத் தலையில் வைத்து நீராடினால் பல புண்ணிய நதிகளில் நீராடிய பலன் கிடைக்கும்.

நாம் உணவு உட்கொள்ள திசைகள்

1. கிழக்கு முகம் நோக்கி ஆயுள், செல்வம் பெருகும்.
2. மேற்கு முகம் நோக்கி லஷ்மி கடாட்சம் பெருகும்.
3. தெற்கு முகம் நோக்கி புகழ் பெருகும்.
4. வடக்கு முகம் நோக்கி உணவருந்தக் கூடாது.

மங்கையர் தர்மம்

1. நெற்றிக்கு திலகம் இல்லாமல் ஒரு வினாடி
கூட இருக்கக்கூடாது.
2. இரண்டு கைகளாலும் தலையைச் சொறியக்கூடாது
3. பெண்கள் பூசணிக்காயை உடைக்கக்கூடாது.
4. கர்ப்பிணிகள் தேங்காயை உடைக்கக்கூடாது.
5. இரவில் வீட்டை பெருக்கலாகாது.
6. அதிகாலையில் எழுந்து சாணம் தெளித்து மாக்கோலம்
போட வேண்டும்
7. கையால் அன்னத்தையோ, காய்கறியையோ, உப்பையோ
பரிமாறக் கூடாது.
8. தன் கணவர் சம்மதத்தின் பேரில் தான தர்மம், விரதம்
உபவாஸங்கள் அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.
9. பெண்கள் தங்களது மார்பகம் பூமியில் படும்படி
குப்புறப்படுத்துக் கொள்ளக் கூடாது.
10. மாலைநேரங்களில் தீபம் ஏற்றி நமஸ்கரிக்கும்
பெண்மணிக்கு ஆசிகூற தேவர்கள் இல்லங்களுக்கு
வருகிறார்கள். ஆதலால் தீபம் வைக்கும் நேரத்தில்
பெண்கள் வேறு இடங்களுக்குச் செல்லக்கூடாது.

கீழ்க்கண்ட மலர்களை அவற்றிற்கு எதிலே குறிப்பிட்டுள்ள
காலம் வரை வைத்திருந்து பூஜை செய்யலாம்

- | | | |
|------------------|-----|------------------|
| 1. தாமரை மலர் | --- | இதை 7 நாட்களும் |
| 2. அரளி மலர் | --- | இதை 3 நாட்களும். |
| 3. வில்வம் | --- | இதை 7 மாதங்களும் |
| 4. துளசி | --- | இதை 3 மாதங்களும் |
| 5. தாமரம்பூ | --- | இதை 5 நதட்களும் |
| 6. சண்பகம் | --- | இதை 1 நாளும் |
| 7. விஷ்ணுகிரந்தி | --- | இதை 3 நாட்களும் |

வைத்திருந்து பூஜை செய்யலாம். மற்ற மலர்களை மலர்ந்த
அன்று மட்டும் செய்யலாம்.

ஓம் என்பதன் அர்த்தங்கள்

ஓம் என்ற சொல் மந்திரங்களின் ஆதார சுருதி.
 ஓம் பிற மந்திரங்களின் முன்னே வரும் பீஜ மந்திரம்.
 ஓம் என்ற சொல்லிலிருந்து தான் பிற மந்திரங்கள் பிறந்தன.
 ஓம் படைப்புக் கடவுள் பிரம்மனின் நாத வடிவம்.
 ஓம் முழு முதலைக் குறிக்கிறது.
 ஓம் முழுமையைக் குறிக்கிறது.
 ஓம் என்பது படைக்கும் கடவுள் பிரம்மன்.
 காக்கும் கடவுள் விஷ்ணு.
 அழிக்கும் கடவுள் சிவன், ஆகிய மூவருக்கும்
 பொதுவானது.
 ஓம் என்பது சுற்றிக் கொண்டே இருக்கும் பூமியின்
 சங்கீத சுதியுடன் சேர்ந்த ஒலி.
 ஓம் என்ற சொல்லின் உச்சரிப்பு ஞானமந்திரத்தின்
 திறவுகோல்.
 ஓம் என்ற உச்சரிப்புச் சொல் அலையும் மனத்தை
 ஒருமுகப்படுத்தும் விந்தையைச் செய்கிறது.
 ஓம் என்னும்போது ஆத்மாவின் இருப்பிடமான
 இதயத்திலிருந்து 108 நாடிகளும் இயங்குகின்றன.
 ஓம் என்பதற்கு மேலே கூறியவற்றைத் தவிர
 நூற்றுக்கும் அதிகமான அர்த்தங்கள் உள்ளன.

திருநீறு மகிமை

பாடற்கினிய வாக்களிக்கும்
 பாலும் சோறும் பகிர்ந்தளிக்கும்
 கூடற்கினிய அடியவர்தம்
 கூட்டளிக்கும் குணமளிக்கும்
 ஆடற்கினிய நெஞ்சே நீ
 அஞ்சேல் என்மேல் ஆணை கண்டாய்
 தேடற்கினிய சீரணிக்கும்
 சிவாயநம என்றிடு திருநீறே.

சிவபெருமானுக்கு மிகவும் பிரியமுள்ள திருநீறை பக்தர்கள்
 அனைவரும் முறைப்படி, மந்திரத்தோடு தரிப்பதனால்
 அஷ்டஐசுவரியங்களும் அஷ்ட சித்திகளோடு, இறைவனது
 திருவருளையும் பெறுவது தின்னம்.

பிரதோஷ மகிமை

பெயர்க்காரணம் :

வடமொழியில் 'ப்ர' என்றால் சிறந்த என்று பொருள். 'தோஷம்' என்றால் தடை என்று பொருள். அதாவது கடுமையான நேரம் என்பது பொருள்.

பிரதோஷ காலம் :

பகலின்முடிவு சந்தியா காலத்தின் ஆரம்பம். சிருஷ்டி முடிவு பெற்று தன் ஸ்வரூபத்தில் அடக்கிக் கொள்ளும் நேரம். அதாவது இரவின் ஆரம்பமே பிரதோஷ காலமாகும். ஒவ்வொரு பதினைந்து நாட்களுக்கும் பட்சம் என்று பெயர். ஒவ்வொரு பட்சத்திற்கும் 15 திதிகள். 13-ஆவது திதி திரயோதசி. அந்தத் திதியன்று சூரியன் மறைவதற்கு முன் 3 3/4 நாழிகை மறைந்த பின் 3 3/4 நாழிகை அவைகளின் சங்கமமே பிரதோஷ காலமாகும். சற்றேறக்குறைய மாலை 4.30 மணியிலிருந்து 6.00 மணிக்குள் உள்ள நேரமாகும். அந்த நேரத்தில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் சிவாலயங்களில் இருக்கிறார்கள் என்பது சான்றோர் வாக்கு.

பிரதோஷ வரலாறு :

திருமால் சொற்படி மாறாத இளமை வாழ்வு பெற, அமிர்தம் பெறுதல் வேண்டி, தேவர்களும் அசுரர்களும் பாற்கடலை மந்திர மலையை மத்தாக்கி, வாசுகி என்ற பாம்பைக் கயிறாக்கி, மலையைத் தாங்க மாலவரை ஆமையாக்கிக் கடைந்தனர். வலி தாங்காமல் பாம்பு ஆலாலம் என்ற விஷத்ததைக் கக்கியது. இந்த நிலையில் ஈசனை, மாலும், பிரம்மனும் வேண்ட எம்பெருமான் நந்தியையும் சுந்தரரையும் அனுப்பி, நஞ்சை எடுத்துவரச் செய்து உண்டார். அன்னை பராசக்தி உலகைக் காத்தற்பொருட்டு அவர் கண்டத்தைப் பற்றி அவர் உட்கொள்ளவோ உமிழ்வோ இயலாமல் நீலகண்டன் ஆக்குகிறாள். அன்று ஏகாதசி. ஈசன் அருளால் மறுபடியும் பாற்கடலைக் கடைய இலக்குமி, ஐராவதம் போன்ற அற்புதங்கள் கிடைக்கப் பெற்றனர். அத்த நாளான துவாதசியில் அமிர்தம் கிடைத்தது. தம்மை மறந்து இன்புற்றனர் தேவர்கள். அடுத்த நாள் நந்தி தேவர் அருளால் ஈசன் நினைவு வர, அவரைத் தஞ்சமடைந்தனர். ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லா ஈசன், அந்தத் திரயோதசி திதியில் சனிக்கிழமைகளில் நந்தியின் இரு கொம்புகளுக்கிடையே நின்று நடனம் புரிந்தனர். அந்தப் புண்ணிய காலமே பிரதோஷ காலமாம். சனிப் பிரதோஷம் இக்காரணம் பற்றியே உயர்வானதாகக் கருதப்பெறுகிறது.

பிரதட்சிண முறை :

முதலில் நந்தி தேவரையும், சிவனையும் வணங்கிக் கொண்டு அப்பிரதட்சணமாக சண்டிகேஸ்வரர் சன்னதி வரை வந்து அவரை வணங்கிக் கொண்டு அப்படியே திரும்பி வந்து சன்னிதானத்தில் ரிஷப தேவரையும் சிவலிங்கத்தையும் தரிசனம் செய்து கொண்டு வணங்கி வழக்கமாக ஆலயத்தில் பிரதட்சிணம் வருவது போல் வலமாகச் சுவாமியின் தீர்த்தத் தொட்டி வரை வந்து, நீர்த்தாரையைத் தாண்டாமல் திரும்பி அப்பிரதட்சிணமாக சன்னிதானம் வந்து நந்தி தேவரையும் சிவலிங்கத்தையும் தரிசித்து வணங்கி இரு கொம்புகளுக்கிடையே சிவபெருமானைத் தரிசித்து வணங்க வேண்டும். இவ்வாறு மூன்று முறை வலம் வர (பிரதட்சிணம் செய்ய) வேண்டும். இவ்விதம் பிரதோஷ நாளில், பிரதோஷ காலத்தில் வலம் வந்தால் அநேக யாகங்கள் செய்த பலன் கிட்டும் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன.

காதில் முறையிடுதல் :

பிரதோஷ காலத்தில் நந்தியின் இரு கொம்புகளுக்கிடையே ஈசன் நடமிடுவதால், ஈசனிடம் முறையிடுதற் பொருட்டு, நந்தியின் காதுகளில் முறையிடுகின்றனர். ஆனந்தக் களிப்பில் நந்தியும், ஈசனும் திகழ்வதால் முறையீடுகள் நல்ல விதமாகப் பரிசீலிக்கப் பெற்று கேட்டது கேட்டபடி கிடைக்கிறது.

சிவராத்திரி மகிமை

சிவன் அருள் இருக்கும் வரை நமக்கு எந்த பகையும் உண்டாகாது. நமது உள்ளமும் செயலும் தூய்மை அடையும்.

மாசில் வீனையும் மாலை மதியமும்
வீசு தென்றலும் வீங்கி ளவேனிலும்
மூசு வண்டறைப் பொய்கையும் போன்றதே.
ஈசன் எந்தை இணையடி நிழலே.

சிவராத்திரி

பிரதோஷ வழிபாட்டைப் போல் சிவராத்திரி வழிபாடும் சிறப்பாகும். அன்று சிவபெருமானைத் துதிப் போர்க்கு ஜென்மபாவம் நீங்கி, நன்மை அடைவார்கள் என்று சிவ பூஜை தத்துவங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

